

1973-05-03

AFSENDER

Carl-Henning Pedersen

MODTAGER

Else Alfelt, Kari-Nina Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Paris, Frankrig

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

Paris, onsdag 3. maj 1973.

Elskeder - Kare Lise og Kari. - Så sidder
jeg her i rummet igen - og ser ud på Lise - og
det grønne farve. - Jeg var lige malt lidt - et par
rode pigle mod sort - så må jeg se hvad det siden
kan blive. - Turen ned gik glimrende - kl. 9. stod
jeg uden for Gare du Nord i en meget lang taxa-kø-
men det var kun 20 minutter at få mit stykke af
virket - selv om jeg hele tiden måtte skæve til kuffer-
ter og rulle - som jeg jo ikke kunne slæbe med i kassen.

Så i går blev det ikke til så meget. - Fornidagene
vandrede jeg rundt. Først for at finde en åben kaffe-
bar - på Saint Louis åen var alle lukket - så det
blev ned i Rivoli at jeg fik kaffe og et nådeløst
øj. - Og så vandrede jeg ligevel rundt - fra Vauger
til Bastille - det var altså sammen sig selv. Spiste en
lille middag - og gik hjem på rummet og prøvede
at male aften. og vilde mig - og gik senere hen og
købte en pose kaffe - smør, mælk og æl og æblerne.

Nu til morgen var jeg oppe kl. lidt over fem. og lavede
cappuccino. Forløbet er der en indmarken lille kasserolle
og en skje. Men jeg spiser nu ud i dag - når

Jeg har maalt på et stykke lærred hf. - Der er kommet
et postkøntar herover i gaden på den.

Jeg synes ikke at jeg var så forkommen denne gang -
det er som om jeg har været her hele tiden - Selv om der
er gået 2 år. - Jeg skal se om jeg i eftermiddag kan
nå hen og hilse på Myriam Pavot. Farelaten
har jeg stor fornøjelse af brevene fra Frøind.

Jeg glæmte den nyligst. - Så jeg bliver nok nødt til
at købe mig en.

Vejret er jo nok mildt herude - men ikke så varmt.
Så man kan sidde i længere tid på en bænk. Som
jeg gjorde over på Place Vosges i går. - Det, der er
mest sjældent her - er jo Klaverspilleren. Han er
skøn uhæftelig. Gud vide om det er den samme, der
var her sidst. - Det lyder sådant. Og i nat var der
en der bankede sammen sammen eller hvad det var.

Ja, ja. - vi fik jeg nok et lærred på - og det andet
sat op på væggen med tegne blyer. Det bliver ikke let
at få lærremærket godt fast noget sted.

Farelaten Kys Kys og et Ekstra Kys til Else
for således at den min far i aften. Jeg håber Else skriver
lidt om hvad der skete, for min nening.



Malindeg Else Alfelt
Student Kari-Nina Pedersen
Grundtvigsvej 8 B 4
1864. København V.

Danmark

CARL-HENNING PEDERSEN

GRUNDTVIGSVEJ 8 B
1864 KØBENHAVN V
DANMARK

*Cité Internationale des Arts.
Rue l'Hôtel de Ville 18.
75004 Paris
France*