

1965-08-24

AFSENDER

Kari-Nina Pedersen

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er stemplet d. 24. august 1965

Afsendersted:

Esplanaden 30, København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Kari-Nina Pedersen

Esplanaden 30

Kbhavn K.

Modtagersted:

Herning

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Maleren

Carl-Henning Pedersen

c/o Åge Damgård

Angli

Herning

Omtalte personer:

Aage Damgaard

Virtus Schade

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1.

Emneord:

Virtus Schades monografi om Carl-
Henning Pedersen, Anglifabrikken i
Herning

DOKUMENTINDHOLD

Brevet er skrevet af Kari, som giver Carl-Henning en opdatering om sine aktiviteter hjemme i København, mens han er i Herning hos Aage Damgaard og Else også er afsted. Kari fortæller, at hun dagen før har haft besøg af Virtus Schade og en fotograf i forbindelse med fotografering af billeder. På grund af det dårlige lys måtte fire værker, der skulle farvefotograferes, bæres ned i gården. Fotografen tog også billeder af fotografier fra familiens album, og Virtus Schade planlægger at komme igen ugen efter for sammen at identificere og datere billederne. Han har desuden fået et billede med sig, som han skal skrive om. Virtus Schade udgiver i 1966 en monografi om Carl-Henning Pedersen, og det er med stor sandsynlighed monografien han arbejder på her i 1965. Hun beretter også om et nyt køb af fotoudstyr, et stativ og en trådudløser, så hun kan fotografere uden at ryste kameraet ved lange eksponeringer. Derudover har Kari været inde i byen for at undersøge studiestarten og kommende forelæsninger. På sine ærinder møder hun både Blegvad på Filosofisk Laboratorium og Kirsten Rønbøl, som netop er vendt hjem efter to år i Japan. Brevet afsluttes med, at Kari ser frem til semesterets første forelæsninger i den kommende uge, samtidig med at hun føler sig presset af de mange opgaver, hun skal nå inden da. Hun sender varme hilsner og kys til Henning og nævner, at hun også har skrevet til Else.

TRANSSKRIFTION

Kære Henning

Så er det tirsdag aften, kl. er halv ni. Jeg har lige skrevet et lille brev til Else.

Jeg havde Virtus Schade med fotograf her i går. Det var så mørkt kl 2 da de kom, at vi måtte have de fire billeder der skulle farvefotograferes, med ned i gården og få det gjort der. Så spiste vi frokost da vi kom op. Og fotografen tog billeder af nogle af de fotografier der er i vores album.

Virtus Schade kommer igen på tirsdag. Lige fra bladet, så vi kan se på de små fotografier der og skrive hvornår de er fra.

Han fik det billede med hjem som han skulle skrive om.

Mandag formiddag var jeg inde i fotografi-forretningen og købte der stativ, og også en trådudløser, så jeg ikke står og ryster apparatet hvis jeg skal tage på lang tid. Det blev omtrent halvtreds kroner. Stativet føles ret let, og står også godt. Jeg har prøvet det herhjemme.

I dag var jeg en tur inde om Frue plads og undersøge, hvornår de alle sammen begynder. I filosofisk laboratorium traf jeg Blegvad. Henne på Gråbrødretorv oppe ved det sinologiske institut mødte jeg Kirsten Rønbøl,

som jo lige for et par måneder siden er kommet hjem fra de to år i Japan.
Det var meget sjovt at snakke sammen igen.

I slutningen af næste uge kommer så de første forelæsninger. Jeg har en
hel masse jeg skal nå at lave inden da.

Jeg vil skynde mig at få brevene til jer begge to i postkassen inden den
bliver tømt her lige om lidt.

Nu mange kys og kærlige hilsner

Kari

24.8. - 65

Kære Henning.

Så er det tirsdag aften, kl. 8 er halv
ni. Jeg har lige skrevet et lille brev
til Else.

Jeg havde Virtus Schade med fotograf
her i går. Det var så uforklart kl. 2 da de
kom, at vi måtte have de fire billeder der
skulle farvefotografes, med ned i gården
og få det gjort der. Så spiste vi fotost
da vi kom op. Og fotografen tog billeder
af nogle af de fotografier der er i vores
album. Virtus Schade kommer igen på
tirsdag lige fra bladet, så vi kan se på
dem og skrive hvornår og hvor de er fra.

Han fik det billede med hjem som han
skulle skrive om.

Mandag formiddag var jeg inde i fotografi-
forretningen og købte det stativ, og også en
håndudløser, så jeg ikke står og rykker apparatet
hvis jeg skal tage på lang tid. Det blev

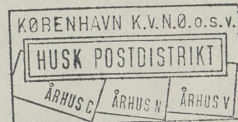
omhent halsheds kroner. Stativet føles
ret let, og står også godt. Jeg har prøvet
det herhjemme.

I dag var jeg en tur inde om
Frie plads og undersøge hvor de
alle sammen begynder. I filosofisk laboratorium
næst jeg Blegvad. Menne på Bråkrødrev
oppe ved det sinologiske institut mødte
jeg Kirsten Rønne, som jo lige for et par
måneder siden er kommet hjem fra de to
år i Japan. Det var meget sjovt at snakke
sammen igen.

I slutningen af næste uge kommer så de
første forelæsninger. Jeg har en hel masse jeg
skal nå at lave inden da.

Jeg vil skynde mig at få brevene til jer
både to i postkassen inden den bliver tånt
her lige om lidt.

Na mange kys og kære hilsener
Kari.



Maleren
Carl-Henning Pedersen
% Åge Damgård
Angli
Herning.

Kari-Nina Pedersen
Englandsden 30 Kbhvn K.