

1968-08-13

AFSENDER

Erik Andreasen

MODTAGER

Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Skagen

Omtalte personer:

Else Alfelt

Leon Arkus

Lundby

Erik Tjalve

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, arkiv M1.

DOKUMENTINDHOLD

Erik Andreasen er lettet over at Carl-Henning Pedersen maleri "Den gule hest" alligevel kommer med på udstillingen på Carnegie Institute, Pittsburgh. Andreasen beretter om hvordan han praktisk griber arbejdet med udstillingen an og at han er nervøs for resultatet af farverne i kataloget.

TRANSSKRIFTION

Kære C-H og Else

Det var dog rart at høre at der skulle blive muligheder for at få "Den gule hest". Hvor var det godt at i fandt ud af det; Nu håber jeg selvfølgelig at Else får held med sin mission. Vær venlig at fortælle mig derom, da jeg er meget spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem Arkus og mig at regningerne sendes til mig, der påtegner dem og expederer dem videre til Pittsburgh som betaler. Så snart jeg kommer hjem (d.18/8) aftaler jeg med Lundby, hvordan han helst vil have sine penge (?) – og jeg ringer til Tjalve og får den endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt hjem. Med hensyn til forsendelsen er det aftalt med Arkus at tegninger sendes som luftpost, resten pr. skib, det ordner jeg også med Lundby.

Katalog skulle nu blive helt færdigt til bogbinder i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på farveplancher- og også lidt nervøs for resultatet. Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de gør deres bedste, men det er nok svært, ikke mindst fordi de ikke kender de originale billeder. De har faktisk kun at holde sig til de gamle reproduktioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan du indtil videre sætte de 10.000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem.

Billedet med ophængningen af "Romersk Suite" har jeg nu sendt videre til Arkus.

Håber I får nogle dejlige dage på Bovbjerg- her på Skagen har der været masser af solskin, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsner til jer alle
fra Erik

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Maleriet "Den gule hest"

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



4/

13/8 1968 *

Kare C-H og Else

Det var dog rart at høre at det skulle blive
mulighed for at få "Den gule rest". Hvor var det
godt at I fandt ud af det! Nu håber jeg selvsagt
følgeligt at Else får held med sin mission. Vær
realtid at fortælle mig derom, da jeg er meget
spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem
Arken og mig at tegningerne sendes til mig, der
påtegner dem og ekspederes dem videre til Pittsburg's
Lom betaler. Så snart jeg kommer hjem (d. 13/8),
aftaler jeg med Lundby, ^{hvordan} ~~hvor~~ han helst vil have
sine penge(?) - og jeg ringer til Tjaloe og får den
endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var
også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt
hjem. Med hensyn til forsendelsen er aftalt med
Arken at tegninger sendes som luftpost, rest på
skib. - det ordner jeg også med Lundby.

Katalag skulle om blive helt færdigt i løbet af
i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på
farveplanerne - og også lidt nervøs for resultatet.
Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de
gør deres bedste, men det er nok svært, ikke
mindst fordi de ikke kender de originale billeder.

5/ De har faktisk kunnet holde sig til de gamle reproduktioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig, vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan Du indtil videre sætte de 10.000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem.

J. med opkøb for den "Romerske Suite" har jeg nu sendt videre til Atkins.

Håber at I får nogle dejlige dage på Bosø, bjerg - her på Skagen har der været masser af salskun, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsener til jer alle, her fra Erik.

I3/8 I968

Kære C-H og Else

Det var dog rart at høre at der skulle blive muligheder for at få "Den gule hest". Hvor var det godt at I fandt ud af det! Nu håber jeg selvfølgelig at Else får held med sin mission. Vær venlig at fortælle mig derom, da jeg er meget spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem Arkus og mig at regninger sendes til mig, der påtegner dem og ekspederer dem videre til Pittsburgh som betaler. Såsnart jeg kommer hjem (d.18/8) aftaler jeg med Lundby, hvordan han helst vil have sine penge(?) - og jeg ringer til Tjalve og får den endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt hjem. Med hensyn til forsendelsen er aftalt med Arkus at tegninger sendes som luftpost, rester pr. skib, - det ordner jeg også med Lundby.

Katalog skulle nu blive helt færdigt til bogbinder i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på farveplancher- og også lidt nervøs for resultatet. Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de gør deres bedste, men det er nok svært, ikke mindst fordi de ikke kender de originale billeder. De har faktisk kun at holde sig til de gamle reproduktioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan Du indtil videre sætte de 10,000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem

Billedet med ophængningen af den "Romerske Suite" har jeg nu sendt videre til Arkus.

Håber at I får nogle dejlige dage på Bøvbjerg- her på Skagen har der været masser af solskin, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsner til jer alle
fra Erik