

1971-03-24

AFSENDER

Kari-Nina Pedersen

MODTAGER

Else Alfelt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Danmark

Modtagersted:

Italien, Rom

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

1)

onsdag 24. marts 71.

Kære Else.

Tak for dit brev, og hilsenen fra dig, som kil
kom med i går aftes. Hun ville først have skynet
sig hjem, da hun havde afleveret tingene, for
hun skulle ud og passe et lille barn allerede fra
kl 7 imorges og helt til kl 5 om aftenen, så
hun ville bestemt tidligt i søp. Men så blev hun
alligevel en halv times tid og pratte om Rom,
mens vi fik et glas hver af en flaske ung
Beaujolais, jeg havde købt i Lima, og noget mel
på fælden og til en avocado. De smager jo
ikke godt med øl til.

Nu det er - jeg må vente med at gå ind med
det, og det andet, vaskeriet, til jeg er helt sikker
på hvor jeg skal gå hen. En del hos Urban
Jørgensen på Ny Østergade køb Street? Jeg
har også skrevet og spurgte Henning om det i
mit brev til ham, for det gør jo dobbelt så
hurtigt at få besked fra Paris som fra
Rom.

Det var spændende at høre alt det fra Rom,
og fra insullet. Fik du afleveret den bog,
jeg videt vi var der, var kommer til at tage
med i boksen af mine egne bøger?

Hvad er det nu for en Klaus Brühl, der
siger han kender mig? Jeg synes da aldrig
jeg har hørt det navn før.

Kit siger, du var ryg nogle af dagene, og havde noget med fjene. Det var da ikke så godt. Er det noget jeg skal gå op og snakke med Rosenberg om?

Filmen du sendte med, må jeg se og spørge nogen, om de kender et rigtig godt sted at få den fremkaldt og kopieret. Det er jo meget vigtigt med sort-hvid film.

Forresten, nu med at fotografere - du husker at du skal holde apparatet godt stillet ind mod pønden, så det er helt i ro - det er især når det er mørket i vejret, for så fotografere apparatet automatisk på en langsommere tid.

Det lader til at du slet ikke har fortalt Henning om alt det spændende med flyvebren i dit brev til ham. Han var ikke en gang rigtig klar over, om du var fløjet helt til Rom, eller hvad. Til gengæld har jeg jo så læst igennem hans brev, og Kits beretning, hørt om alle forandringerne i Rom.

Ja, ikke noget, jeg hører om Rom og Italien ting der ikke rigtig står i aviserne her. Kit siger at der var oprøb på prædiken om ro og orden, klisket op på gadene, og at der var meget politi uden for alle steder i Rom, da de anstændige de der, ulka-kopie folk - så det så ud som om det faktisk var lidt

2)

op over med det højre-kup, de har talt om så længe. Og hun siger at der også var et område i Norditalien, de var lukket af.

Og hun fortalte også om metho anlægget, plankeværkene, de træle bilister, og jeres bygninger med lakichaffet ~~der~~ ^{der} siger. Men hun fortalte også om en masse morsomme og rare ting.

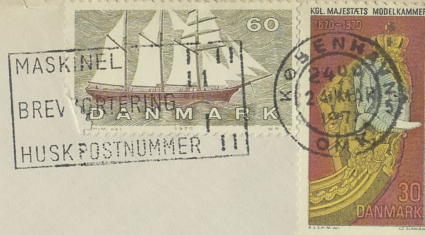
I dag skal jeg ned og vaske på værelset, når jeg har skrevet dit brev færdigt, og et til Vipse også. Det er meget svært at kunne slappe af med det, for jeg har haft så travlt med at løse hjemme og have timer på instituttet hele dagen, de sidste par dage. Vi har fået nogle nye timer, om mulige kinesiske filosofi, dvs. Maoistisk, og jeg har selv fået læst et par ^{filosofiske} artikler af Mao på kinesisk. Jeg havde jo bestilt en udgave af hans udvalgte værker igennem selvskebet for kulturelle forbindelser, og den er kommet nu. Lænderen har vi fået timer i moderne kinesisk historie med en nordmand, der sad oppe på det nordiske Asiainstitut på et eller andet udvekslingsstipendium. Kirsten Rasmussen har jo orlov her i foråret.

Så har jeg fået læst noget ældre kinesisk historie - perioden fra 1200 op til omkring 1600, som jeg aldrig rigtig har været grundig inde i før, det er. Mingdynastiet, Mingdynastiet og begyndelsen til Mandchudynastiet. Nu skal jeg se at få fat på bøger med det Mandchudynasti.

I dag mødte jeg Anna Elisabeth inde på vores institut. Hun var lige kommet hjem fra en rejse til Tunis, - på din anbefaling. Hun synes der var vidunderligt. Men så havde hun mistet en taske i Luftbanen på vej tilbage - med alle hendes kinesiske lærebøger, ordbøger og fotografianordret med den film i, hun havde taget under rejsen. Og det var jo stækket.

Fredeg aften er jeg blevet inviteret af Kirstina Lindell, hende den svenske lærerinde oppe på instituttet, til sammen med andre af hendes elever at komme til noget spisning hjemme hos hende - i et af de gamle huse bag gårdgårdsretten. Det bliver nok meget hyggeligt.

Og så har min lærer Stenquist givet mig et stykke af den kind, som sidder inde i et bambus rør - det er til den rigtige slags membran på membran-bullet på den kinesiske fløjte jeg købte. Han siger kineserne blæser den fast med kindbrosen. Nu mangler kun op den kinesiske fløjte.

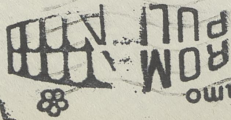


ELSE ALFELT
ACCADEMIA DI DANIMARCA.
VIA OMERO 18
(VALLE GIULIA)

00197 ROMA

ITALIEN

KARI-NINA PEDERSEN. GRUNDTVIGSVEJ 8B IV
1864 COPENHAGEN V. DANIMARCA.



teniamo