

1965-08-31

AFSENDER

Kari-Nina Pedersen

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret

Afsendersted:

Esplanaden 30

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Kari-Nina Pedersen

Esplanaden 30

Kbhavn K.

Modtagersted:

Herning

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Maleren

Carl-Henning Pedersen

c/o Åge Damgård

Angli

Herning

Omtalte personer:

Robert Dahlmann Olsen

Aage Damgaard

Virtus Schade

Knud W. Jensen

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

Emneord:

Carl-Henning Pedersen under arbejdet med Fantasiens leg om livets hjul i Herning, Kulturpolitik i velfærdsstaten, Carl-Henning Pedersen på Angli i Herning, Virtus Schades monografi om Carl-Henning Pedersen

DOKUMENTINDHOLD

Kari skriver til sin far, der opholder sig i Herning hos Aage Damgaard. Som opfølgning på et tidligere brev, skriver hun at Virtus Schade har været på besøg med kopier af de små fotografier, som tidligere var blevet udvalgt til den monografi han er ved at skrive om Carl-Henning Pedersen. Schade er nu tæt på at afslutte manuskriptet til sin bog, så trykningen kan begynde. Hun nævner desuden en artikel af Knud W. Jensen i Udenrigsministeriets tidsskrift om kulturpolitik i velfærdsstaten. Artiklen er illustreret med et fotografi af Carl-Henning taget af Dahlmann Olsen, hvor han arbejder på en mosaik i Bovbjerg. Kari gemmer tidsskriftet, så han kan se det ved hjemkomsten. Praktiske forhold fylder også i brevet. Kari fortæller, at en pengeanvisning fra Kulturministeriet er ankommet, og at hun har sørget for at videresende pengene til Herning, hvor Carl-Henning opholder sig. Hun har ligeledes skrevet et næsten identisk brev til Else, så begge breve kan sendes af sted samtidig. Brevet afsluttes med små glimt af hverdagen.

TRANSSKRIFTION

Tirsdag 31. august 65

Kære Henning

Så blev det til en rød frakke i stedet for den blå – jeg var inde og bytte den i dag – fordi den ikke var så pæn, sjusket skåret og syet – men den var den pæneste af dem jeg prøvede i fredags. Den røde duffelcoat med skotskternet foer var nogle de havde fået lavet i anledning af en skotte uge, de havde haft. Den er meget flot, synes jeg. Den kostede bare tyve kroner mere, men havde kostet 225 kr dengang med den skotteuge.

Virtus var her med fotografierne af de små fotografier, som vi havde aftalt. De var blevet fine. Nu ville han aflevere manuskriptet til bogen en af dagene så trykkeren kunne gå i gang.

Et nummer af Udenrigsministeriets tidsskrift kom imorges. En artikel i det om "kulturpolitik i en velfærdsstat" skrevet af Knud W Jensen, var illustreret af bl.a. et fotografi af Dahlman Olsen hvor man ser dig lave mosaik på Bovbjerg. Du kan se det, når du kommer hjem.

Pengeposten var her med dine penge fra Kulturministeriet – jeg omadresserede dem for ham til Herning.

Jeg har lige skrevet brev til Else med omtrent samme indhold som det her, så kan jeg sende jeres to breve af sted på samme tid.

Jeg skal også have lidt mad, når jeg er færdig med at skrive breve om lidt – rugbrød med lever, som jeg også fik til middag i går med kartofler til, og

jeg vil også stege champignoner med løg til det i dag.
Nu kys og kærlige hilsner
Kari

tisdag 31. august 65

Køse Henning.

Så blev det til en rød jakke i stedet for den blå - jeg var inde og bytte den i dag - fordi den ikke var så pæn, sjusket skåret og syet - men den var den pæneste af dem jeg prøvede i pedags. Den røde duffelecoat med skotskternet før var ~~røde~~ de havde fået lavet i anledning af en skotteuge, de havde haft. Den er meget flot, synes jeg. Den kostede bare tyve kroner mere, men havde kostet 225 kr dengang med den skotteuge.

Virtus var her med fotografierne af de små fotografier, som vi havde afbøjet. De var blevet fine. Nu ville han aflever manuskriptet til bogen en af dagene så trykkeren kunne gå igang.

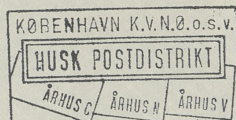
Et nummer af Udenrigsministeriets
tidsskrift kom i morgen. En artikel i det
om "kulturspolitik i en ^(skrevet af Knud W. Jensen) velfærdsstat" var
illustreret af bl. a. et fotografi af Dalhousie
Olsen hvor man ser dig lave mosaik
på Borkjær. Du kan se det, når du
kommer hjem.

Pengeposten var her med dine
penge fra Kultusministeriet - jeg overdrager
dem for ham til Herring.

Jeg har lige skrevet et brev til
Else med omtrent samme indhold
som det her, så kan jeg sende jer
to breve af sket på samme tid.

Jeg skal også have lidt mad, når
jeg er færdig med skrive breve om lidt -
nugrød med lever, som jeg også fik til
middag i går med kartofler til, og jeg vil
også steg champignoner med løg til det
i dag.

Na kys og kærlige hilsener
Kari.



Maleren
Carl-Henning Pedersen
c/o Aage Damgård
Angli
Hemming

Kari-Nina Pedersen
Esplanaden 30 København K.