

1970-05-19

AFSENDER

Carl-Henning Pedersen

MODTAGER

Else Alfelt, Kari-Nina Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret: Bovbjerg tirsdag
den 19. maj 1970

Afsendersted:

Bovbjerg, Bovlund

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Carl-Henning Pedersen

Bovbjerg pr. Bonnet

Modtagersted:

København

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Stud phil Kari-Nina Pedersen

Malerinde Else Alfelt

Grundvigsvej 8 B 4

1864 København V

Omtalte personer:

Erik Andreassen

Paul Fenneberg

P.V. Glob

Egil Jensen

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

Emneord:

J.F. Kennedy Skolen, Eventyrets

maleri, Universum Fabularum

DOKUMENTINDHOLD

Carl-Henning Pedersen skriver fra Bovbjerg, hvor han arbejder på mosaikken Universum Fabularum (Eventyrets Univers) til J.F. Kennedy Skolen i Gladsaxe. (Nuværende Grønnemoseskolen) Han spørger til et sølvarmbånd fra sølvsmeden Eigil Jensen, der arbejder for A. Michelsen. Han omtaler et besøg på et museum, hvor Else Alfelt er for dårligt placeret. Han fortæller også at Kulturministeriet har meddelt, at den danske ambassade i Paris arbejder på at sikre dem en lejlighed i Cité Internationale des Arts i Paris fra 1. januar til 30. juni 1971. Han nævner også, at borgmester Fenneberg efter et møde med Glob har skaffet mulighed for at låne et atelier i Brede.

TRANSSKRIFTION

Bovbjerg tirsdag den 19. maj 1970

Kære Kari og Else. Tak for brevet i dag – og den omadresserede post. Pinsevejr har her ikke rigtig været – så der har ingen videre mennesker i biler været herude. Det har været lidt køligt. – Jeg står jo lidt og stamper i den mosaik. – Nu til formiddag har jeg hugget noget gult og orange – jeg kan ikke rigtig få den festlig – og det går jo så langsomt –
-Har vi også fået sølvet – det ufærdige armbånd? For det fremgår ikke af Eigil Jensens brev – om det kun er voksarmbåndet han har sendt retur?
-Nå så kan vi jo godt gå op og se museet en dag. Og du hænger stadig på et kedeligt sted. Det er ligesom Nolde der heller ikke kunne komme op. Kulturministeriet sender os en besked om, at de har anmodet den danske ambassade i Paris om at aftale med bestyrelsen for Cite Internationale des Arts – at vi får rådighed over en lejlighed i kunstnerbyen i perioden 1 januar – 30. juni 1971. Vi skal få nærmere besked når de ved at lejligheden står til vores disposition.
Borgmester Fenneberg skriver at han haft et møde med Glob - og at jeg kan låne et atelier i Brede – jeg skal ringe til Strømstad
Ja – det var det –
Nu vil jeg gå ned og købe noget i brugsen – ja jeg har brugt det op jeg købte i Fredags i Lemvig. Jeg købte da en stor ål – men den var for stor. – Det bedste var et stykke lammekotteletter – det var meget lækker - stegt sammen med hvidløg. Det havde jeg i to dage. – Jeg ringer også til Erik. – Der er kommet en ny telefonautomat hernede – der ikke dur. Jeg går ud fra at det må være noget om Sophienholm. – 14 dage til – og jeg er færdig med de plader som er oppe – og det er halvvejen af mosaiken – 10 meter. Jeg gad vide om jeg får guld nok – eller om vi må en tur til Venezia – og købe noget mere guld.

Det er tåget her til formiddag – og nærmest drypper.

Kys kys skatter

Fra Henning

Borbjerg, tirsdag den 19. maj 1970.

Kære Kari og Else. - Tak for brevet i dag - og den omadresserede post. - Pinnings var nu ikke rigtig vant - så der var ingen videre minner i biler var det nu ude. Det var varmt lidt køligt. - Jeg står jo lidt og stønner i den maske. - Vi til frokost var jeg rigtig meget glad og orange. - jeg kan ikke rigtig få den festlig - og det går jo så langsomt.

- Har vi også fået såret - det uheldige armbånd? For at fremgår ikke af Eigil Jensen brev - om det kun er voks armbåndet han har sendt retur?

- Nå så kan vi jo godt gå op og se minnet en dag. Og der hænger stadig på et kedeligt sked. Det er ligesom Nalle der heller ikke kunne komme op.

Kulturministeriet sender os en besked om, at de har anmodet den danske ambassade i Paris om at aftale med bestyrelsen for Cite Internationale des Arts - at vi får rådighed over en lgl. lighed i Kunststuegen i perioden 1 januar - 30. juni 1971. Vi skal få nærmere besked om at de ved at lgl. ligheden står til vdr. disposition.

Borgmester Flemming skriver at han har et møde med Glob. og at jeg kan låne et atelier i Brede - jeg skal ringe til Strømsted. Ja - det var det.

Nu vil jeg gå ned og købe noget i brugsen - for jeg har brugt det og jeg køber i Tudeys i Lemvig. Jeg køber da en stor al-mælke den var for stor. - Det betød var et stykke kammekattebælg, det var meget lækker. Stort sammen med midløg. Det havde jeg

i 10 dage. - Jeg ringer også til Erik. - Der er kommet en
ny telefonautomat hjemme - den ikke den. Jeg går ud fra
at det må være noget om Sophienhallen. - 14 dage til - og
jeg er færdig med de plader som er oppe - og det er halvdelen
af musikken - 10 meter. Jeg gad vide om jeg får guldmet.
eller om vi må en tur til Venezia - og købe noget smukt guld.

Det er faget nu til formiddag - og nærmest drypper.

Kys kys skatker.

Jens Henning.



Stueplad Kari-Nina Pedersen
Marinus Ege Aalbert

Grønningvej 8 B 4

1864. København V.

Carl Henry Peters

Bosley M. Bonnell 7630.