

1984-11-09

AFSENDER

Erik Andreasen

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Vibeke Alfelt

Kamma Franch

Leif Hartwell

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts  
Museum, arkiv M1

Emneord:

Bog om Else Alfelt

DOKUMENTINDHOLD

Andreasen siger tak for nogle gode dage hvor han og hans hustru var på besøg hos Sidsel Ramson og Carl-Henning Pedersen i Molesmes i Frankrig.

Andreasen fortæller at de har været til fødselsdag hos Carl-Henning Pedersens ældste datter Vibeke Alfelt og her blev han af forlagsdirektør for Fr. G. Knudtzon, Leif Hartwell, bedt om at skrive en monografi om Else Alfelt. Det er den bog, der senere blev realiseret i 1985 under titlen: "Else Alfelt - Månen og bjergenes malerinde".

Andreasen nævner at det er godt Carl-Henning Pedersen kan bo hos de gode folk i Ribe og her taler han om Kamma Franch, hvor Carl-Henning Pedersen boede mens han lavede udsmykningen i Ribe Domkirke.

TRANSSKRPTION

Kære C-H

Jeg fik sagt tak til Sidsel for de dejlige dage i Frankrig hos jer. Men jeg vil også gerne sige Dig mange tak for oplevelsen! Vi synes der er herligt på Chateauet – og at det må være et ideelt arbejdssted. Og hvor var det hyggeligt for os at [kan ikke læses], oplevelseslandskabet og gå i skoven, hvor I lø-ber. Jo, det var en dejlig oplevelse ikke Østens fra \_\_\_\_\_ osv. osv.

Vi var til stor fødselsdag hos Vipse i går. Over 100 mennesker og det stærkeste \_\_\_\_\_ bord, jeg nogensinde har set. Vipse var naturligvis meget glad og stemningen meget høj.

Hartwell var så venlig at spørge mig om jeg ikke ville skrive om Else i den serie af bøger, hans forlag udgiver. Der er intet jeg hellere ville. Du ved sikkert godt hvor meget jeg holder af Else, og jeg tænker på hende næsten dagligt. Kan som \_\_\_\_ ikke glemme hende hun står ovenikøbet mere og mere levende for mig. Hendes billeder tænker jeg naturligvis også igen på i den sammenhæng.

Alt dette betyder naturligvis ikke at jeg eventuelt kan skrive godt om Else, men man har da lov at gøre forsøget og vise dig og Kari og Vipse, hvad der kommer ud af det! Der kommer i altfald det ud af det at jeg prøver at udtrykke, hvad Else og hendes Maleri har betydet for mig.

Rinette venter barn i disse dage. Susanne er lige kommet hjem fra Salamanca i Spanien hvor en læge veninde arbejdede. Alt vel her. Det glæder mig at Du \_\_\_\_\_ kan bo hos de venlige mennesker i Ribe.

Mange kærlige hilsner til dig og Sidsel

Fra Erik.

IX/XI 84

\*

Kære C-H.

Jeg fik sagt tak til Lidsel for de dejlige dage i Frankrig hos jer. Men jeg vil også gerne sige Dig mange tak for oplevelsen! Vi synes, der er herligt på Chateaufort - og at det må være et ideelt arbejdssted. Og hvor var det hyggeligt for os at Du der, oplever landskabet og gælder skoven, hvor I løber. Jo, det var en dejlig oplevelse inde. Potens fra \_\_\_\_\_ osv osv.

Vi var til stor fødselsdag hos Vipse i går. Over 100 mennesker - og det største bord, jeg nogensinde har set. Vipse var naturligvis meget glad og stemningen meget høj. Hartwell var så venlig at spørge mig om jeg ikke ville skrive om Else i den serie af bøger, hans selskab udgiver. Der er intet jeg hellere vil. Du ved sikkert godt, hvor meget jeg holder af Else, og jeg tænker på hende næsten dagligt, kan som \_\_\_\_\_ ikke glemme hende hun står ovenikøbet mere og mere levende for mig. Hendes billeder tænker jeg naturligvis <sup>også</sup> på i den sammenhæng.

Alt dette betyder naturligvis ikke at jeg eventuelt kan skrive godt om Else.

2/ men man har da lov at gøre forsøget <sup>IX/XI 84</sup>  
og vise dig og Kæri og Vipse, hvad der kommer  
ud af det. Den kommer ialt fald det ud af det  
at jeg prøver at udtrykke, hvad Else og hendes  
Maleri har betydet for mig.

Rimette venter barn, i disse dage. Susanne  
er lige kommet hjem fra Salamanca i Spanien  
hvor en læge veninde arbejder. Alt vel her.  
Det glæder mig at Du kan bo hos de  
venlige mennesker i Ribe

Mange kærlige hilsen til dig og Sidsel  
fra Erik.