

## 5. februar 1951

### AFSENDER

Carl-Henning Pedersen

### MODTAGER

Jørgen Nash

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret af Carl-Henning Pedersen til Fredag i Januar 1951.

Brevet var først dateret til december 1950, men hvor det ikke kom afsted. Vi ved der er tale om en fredag i januar og det er sandsynligt at Carl-Henning Pedersen tager tråden op i brevet den første fredag i januar, hvorfor brevet dateres til d. 5. januar 1951.

Omtalte personer:

Bo Viggo Bramsen

Asger Jorn

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Arkiv M1

Emneord:

Konstrevy, Aarstiderne, Udstilling i Aarhus, Den Frie, Grønningen

### DOKUMENTINDHOLD

Brevet er aldrig afsendt eller er måske en kladder til et brev Carl-Henning Pedersen har sendt. Brevet er et svar på et brev Carl-Henning Pedersen har modtaget fra Nash. Brevet omhandler aktuelle kunststillinger og fremtidsplaner. Carl-Henning Pedersen håber på at få en artikel i Konstrevy og han fortæller om en kommende udstilling med 100 billeder i Aarhus. Han overvejer at vente med at skrive om sine tegninger, til han udgiver noget nyt.

Derudover planlægger han og Else en rejse til Grækenland og Italien. Samtidig drømmer de om at købe et hus i Vejby for at få bedre arbejdsforhold, og de håber at få afklaret det praktiske inden rejsen. Brevet omtaler også udstilling på Den Frie, kunstpolitiske forhold og manglende kontakt med Asger Jorn. Til sidst nævnes Nashs oplæsning i radioen og et digt i Magasinet samt en kritisk anmeldelse i Politiken, som Carl-Henning Pedersen opfordrer Nash til at svare på. Brevet slutter brat og er aldrig blevet afsendt.

### TRANSSKRIFTION

Fredag Jan. 1951.

Dec. 1950

Ikke afsendt.

Kære Nash

Tak for brevet. Jeg har allerede under udstillingen sendt et katalog til Konstrevy. Det er spændende om artiklen kommer i – men så længe vi ikke har fået den i hovedet er der håb. Desværre har jeg ikke noget Nr. til Aarstiderne – jeg har bare læst Bramsens artikel over på biblioteket. Kataloget til udstillingen i Aarhus bliver kun et lille et med data, billedefortegnelse og et par clichéer. Jeg har nemlig næsten udsøgt det røde. Tror du ikke at vi skal vente med at skrive noget om mine tegninger i bøger til jeg får udsendt noget næste gang. Det har jeg nemlig lyst til at gøre, hvis tingene kan lægge sig sådan til rette at jeg naturligt går i gang med det. Eller ville du sende noget over til Konstrevy – for at rykke dem? På mandag sender jeg så 100 billeder til Aarhus – og vi glæder os til at hænge dem op i nye omgivelser. Men jeg har på fornemmelse at det kun bliver bar udgifter ud af det – i det mindste i første omgang. Else arbejder på fuld kraft på vores rejse til Grækenland og Italien. Det svære er i øjeblikket og blive enige om vi skal rejse over Jugoslavien til Grækenland – ellers over Italien – eller sejle hele vejen derned. Vi mangler faktisk som i de gamle dage et eller andet vi kan tage varsel af – om hvad vi skal gøre. Eller også er det bare de to udstillinger der lige skal være over inden

bestemmelsen med sikkerhed ligger der

Du har hørt at jeg også skal udstille på den Frie. Det er den højere kunstpolitik – men om det fører til en samling af Høstudstillingens folk igen- det er ikke godt at vide. I øjeblikket kører vi alle i hver sin retning. Fra Asger har jeg ikke hørt siden vores billeder kom tilbage fra Paris i December.

Som du har forstået har vi ikke noget højere ønske end at få os et hus ude på landet – så vi får plads til at arbejde – og hundrede gange om dagen og om natten at se på himmelen. Vi vil gerne ha huset i Vejby – hvis det ikke bliver for dyrt – og jeg skal nok sige til Jens igen om at få snakket med Sognerådsformanden igen så der kan blive nogle realiteter at gå ud fra. Forresten kunne Else godt tænke sig at rejse derop og se huset – og måske hun så samtidig kunne snakke med manden. Faktisk skulle der helst foreligge noget praktisk inden vi rejser –

Vi skal se og komme til en radio den dag du læser op. Jeg ser at du har et digt i Magasinet på Søndag. Læste du – ja det gjorde du vel, den idiot i Politiken der skrev om din artikel i grønningen. Du må da få optaget er svar. Lang ham en ordentlig

Skell Nash.

Freitag Jan. 1951.  
Dec. 1950.  
ikke afsendt.

Tak for brev. Jeg har allerede inden  
udstillingen sendt et katalog til Konstavoy.  
Det er spændende om artiklen kommer i - men  
så længe vi ikke har fået den i hæftet er  
der tvivl. Desværre har jeg ikke noget Nr.  
af Aars tidene - jeg har bare læst Braunsens  
artikel om på Biblioteket. Kataloget til ud-  
stillingen i Aartens bliver rim et lille et med  
data, billedforsegler og et par cliches. Jeg har  
nemlig næsten udsøgt det røde. Hvis du ikke  
at vi skal vente med at skrive noget om mine  
tegninger i bøger til jeg får udsendt noget ud-  
ste gang. Det kan jeg nemlig lyst til at gøre,  
hvis tingene kan lægge sig sådan til rette at  
jeg naturligt går i gang med det. Eller ville  
du sende noget over til Konstavoy - for at rykke  
dem? På mandag sender jeg stå 100 billeder til  
Aartens - og vi glæder os til at bruge dem op  
i nye omgivelser. Men jeg har på fornemmelsen at  
det rim bliver bare udgifts tid af det - idet mindst  
ste i første omgang. De arbejder på fuld kraft  
på vores rejse til Strakentland og Italien. Det  
svær er i øjeblikket og bliver lidige om vi skal  
rejse over Jugoslavien til Strakentland - eller over  
Italien - eller seje hele vejen derud. Vi mangler  
faktisk som i de gamle dage et eller andet vi kan  
tage varsel af - om hvad vi skal gøre. Eller også  
er det bare de to udstillinger der lige skal være  
over inden bestemmelsen med sikkerhed ligger der.

Du har hørt at jeg også skal udsætte på den  
Frie. Det er den højres Kunstpolitik - men om det  
fjeres til en samling af Høstudsstillingen, folk igen  
det er ikke godt at vide. I øjeblikket køber vi  
alle i løns sin retning. Fra Asger har jeg ikke  
hørt siden vores billeder kom tilbage fra Paris i  
December.

Som du har forstået har vi ikke noget højres  
ønske end at få os et løns ind fra landet - så  
vi får plads til at arbejde og tilværelse gange om  
dagen og om natten at se på himmelen. Vores  
gørme har trives i Vejby - hvis det ikke bliver  
for dyrt - og jeg skal nok sige til Jens igen om  
at få snakket med Sognvædsformanden igen så det  
kan blive noget realitet at gå ind fra Favrskov  
Kunne måske godt tænke sig at rype claret og se  
trives - og måske trim så samtidig kunne  
snakke med manden. Faktisk skulle der helst  
føreligt noget praktisk inden vi rejser -

Vi skal se og komme til en radio den dag du  
læs op. Jeg ser at du har et dlyt i Magasinet på  
Søndag. Læs du - ja det gjorde du vel, den idiot i  
Politiken der skriver om din artikel i grøningen. Du  
må da få optaget et svar. Sang kan en ardentlig  
een.