

1952-03-22

AFSENDER

Vibeke Alfelt

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Danmark, København

Modtagersted:

Norge, Lysebu

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

(På Lysebu) tilføjet med CHPs skrift)

Omtalte personer:

Lars Åkirke

Omtalte steder:

Lysebu

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1

DOKUMENTINDHOLD

Vibeke ("Vipse") skriver til Carl-Henning efter en påskeferie i præstegården i Mårum. Hun fortæller om en cykeltur til Mårum sammen med sin onkel Bendt for at besøge Lasse, og om de uventede problemer, der opstod på hjemrejsen. På grund af kraftig regn kunne hun ikke cykle hjem som planlagt, og da hun senere ville tage toget, viste det sig, at hun havde fået oplyst en forkert afgangstid. Toget var allerede kørt, og det næste gik først sent om aftenen. Derfor besluttede hun at blive en ekstra nat og sendte et telegram hjem for at fortælle det.

Brevet er skrevet i en munter og hverdagsagtig tone. Vibeke fortæller også, at hun har malet fire akvareller, fået god mad under opholdet, og hun afslutter med en stemningsfuld beskrivelse af foråret i Gribskov.

Brevet giver et levende indblik i hendes dagligdag, hendes nære forhold til familie og venner samt hendes glæde ved naturen og maleriet.

TRANSSKRIFTION

København d. 22/marts.52.

Kære Henning.

nå nu har både Kari og Else vist skrevet til dig – så må jeg vel også – i dag er det Tirsdag, ugen efter at Kari og mig ryste hjem fra Påskeferie i Præstegården i Mårum. i lørdags rejste jeg igen op til Lasse, ja rejte gjorde jeg jo ikke, jeg cyklede sammen med onkel Bendt, helt til Kogerup, og så skulle han jo til Vejby og jeg til Mårum, det havde været meningen at jeg skulle have cyklet hjem Søndag aften; men Kl 10 morgen Søndag begyndte det at regne i stride strømme, og inden regnen var holdt op var Kl halv 7 aften, så vi fandt da på at jeg måtte tage toget hjem, nå det blev så til at jeg skulle følges med Ellen Rode, og hendes dreng – hun var næmlich også der oppe; i Søndags, nå men vi tog så afsted for at nå toget til København kl 20.22. Lasse cyklede i forvejen efter billetten på stationen; og vi 3 andre gik da så vi Lasse komme til bage – grinene over det der var sket, toget var lige kørt, - vi så på uret, der maglede så 10 min til at det skulde have kørt så fik vi at vide at vi havde fået opgivet forkert togtid, i Brugsen, manden havde glemt at det var Søndag, så det kørte altså rigtig Kl 20.11, nå – vi gik ind i ventesalen, der kom et tog fra Gilleleje – men det kunne manden på stationen ikke stanse; så der sad vi – det næste tog – kom først Kl. 22.30. og jeg ville så først være hjemme Kl. halv 1. om natten, det mente Lars at det var alt for sendt at tage hjem; og vi sad så og talte om hvad vi skulle – Ellen Rode ringede hjem og fortalte det, men jeg havde jo ikke nogen at ringe til, for til Kåhte vil Else ikke have jeg ringer så Larse fand da på vi måtte sende et Telegram; og det gjorde vi – så det skulle

efter damen i telefonen være hos Else Kl halv 10. vi skrev - "kommer i morgen grundet regnen" Vipse...

Lasse ville at vi skulle have sendt et Telegram med Blomster eller sådan, altså et Lykynskningstele-gram, men det gjorde vi ikke, jeg syntes da ikke det gjorde noget at Else fik et rigtig et; men Lasse mente at hun blev måske bange – når hun fik Telegram fra mårum så sendt på aftenen – nå men - jeg er altså hjemme igen – og kom i går mandag – jeg har malet akvareller. 4. så det er sjovt så har jeg fået frikadeller og spejesild og oksestej – og æblekage og æggekage og appelsin til desert den ene dag – nå men nu er der ikke plads til mere på papiret denne gang – papiret er fra Karis fine skrivemappe, og blomsterne fra gribskoven – hvor bøgen næsten er sprunget ud, og skovbunden er hvid af anemoner –
Hilsen Vipse –

OMTALTE VÆRKER

(En presset anemone og en tilsvarende viol lagt i brevet)

1/1
København d. 22/
marts
52.
Kære Henning. (På hveln)
nå nu har både Kari og Else vist
skrevet til dig - så må jeg vel også
- i dag er det Tirsdag, ugen efter at
Kari og mig rygte hjem fra Påskeferie
i Præstegården i Mårum. i Lørdag
rygte jeg igen op til Lasse, ja rygte
gjorde jeg ja ikke, jeg cyklede
sammen med Lasse og Per
helt til Kagerups, og så skulle
han ja til Vejby. 7 jeg til
Mårum. det havde været meningen
at jeg skulle have cyklet hjem Lørdag
aften; men kl 10 morgen Lørdag
begynte det at regne i strid
strømme, og inden regnen
var holdt op var kl halv 7
aften; så vi fandt da på at
jeg måtte tage toget hjem,
nå det blev så til at jeg skulle
følges med Ellen Rode, og hunden
dreng - hun var nemlig også
der oppe; i Lørdags, nå men

2.) vi tog så afsted for at nå toget
til København Kl. 20²². Harse
syklede i forvejen ifter biletsken
på stationen; og vi 3 andre
gik da så vi Harse komme
til bage - grinede over det der
var sket, toget var lige kørt;
- vi så på uret, det manglede ca.
10 min til at det skulle have kørt
så fik vi at vide at vi havde fået
angivet forkert togtid, i Brugsen,
manden havde glemt at det
var Lørdag, så det var altså rigtig
Kl 20⁴, nå - vi gik ind i ventke-
salen, der kom et tog fra Gillelde -
men det kunne manden på
stationen ikke stanse; så der
sagde vi - det næste tog - kom først
Kl. 22³⁰. og jeg ville så først være
hjemme Kl. halv 1. om natten,
det kunne han at det var alt
for sent at tage hjem; og
vi sad så og talte om hvad vi
skulle - Ellen Rørde ringede hjem
og fortalte det, men jeg havde
jo ikke nogen at ringe til, for
til København mit Elsk ikke havde søvngæst

3/ Så Larsse fandt da på vi måtte sende
et Telegram; og det gjorde vi - så det
skulle efter planen i teleformens værelse
hos Else kl. halv 10. vi skrev -
"kommer i morgen grundet regn."
Larsse ville at vi skulle have sendt
et Telegram med Blomster eller
sådan, altså et Lykønskningstelegram,
men det gjorde vi ikke, jeg ryntes
da ikke det gjorde noget at Else
fik et rigtig et; men Larsse mente
at hun blev måske bange - når
hun fik Telegram fra mor

4) så sendt på aftenen — . nå men
— jeg er altså hjemme igen — og
kam i går mandag — jeg har
malet akvareller, 4. så det er spout
så har jeg fået frikadeller og spegesild
og abrusky og ablekage og aggekage
og apfultin til dessert den ene dag —
— nå men nu er der ikke plads
til mere på papiret denne gang —
papiret er fra Kavis fine skrin;
mappe, og bladsiderne fra græskov
— hvor bogen næsten er sprunget ud,
og skubunden er fuld af anemoner —
Silsen Vise —

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

