

1959-10-26

SENDER

Else Alfelt

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Brevet er dateret.

Sender's location:

København

Recipient's location:

Bovlund

Mentioned people:

Preben Hornung

Pierre Lübecker

Joan Miró

Jørgen Nash

Anna Vibeke Nording

Ole Schwalbe

Gunnar Westman

Karen Westman

Svend Wiig Hansen

Richard Winther

Knud W. Jensen

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1.

Denne udgave af brevet er en digital
kopi.

Topics:

Udstillingen "Værker fra Documenta"
på Louisiana, Carl-Henning Pedersen
og Guggenheimprisen

TRANSCRIPTION

Mandag, den 26 Okto. 59

Vores kære Henningdreng – Kari er hjemme fra Skole i Dag, hun vendte hjem fra Vipse med en vældig Forkølelse. Marianne havde smittet hende – Kari stod på Banen og tog imod mig, hun havde læst dine Breve, det første hun gjorde da hun kom ind af Døren fra Tisvilde – Tak for dem søde Henning-mand – I Lørdags på "Louisiana", begyndte yndigt med samling på første sal i det gamle Hus, og lyden af Vin og Ostepinde og Oliven, og Rygelse, af nogen vi kendte, var West-mans, Nash og Mülle, Hornung, Søren Georg Jensen, Swalbe, Bokkenheuser, så der må have været inviteret mange Kunstnere – når udvalget var så spredt – og så går jeg ud fra at hele Gyldendals – yngre Afd. var med, så mange pæne Jakketsæt – Jeg endte med at blive så vred, over den Udstilling, vi kom jo først derned i Samlingen bag efter og så – der var jo Miro, men er han begyndelsen til alt dette, Tachisme? Jeg sagde til Knud W. Jensen at jeg ikke syntes om Udstillingen, og jeg kunne ikke finde noget der var bekræftende i disse Billeder, kun destruktion – Lübecker var der og Zibrantsen og Kone var der, de var søde – Lübecker bad mig hilse dig og sige at en Dame fra Peru, har skrevet til ham og fortalt om Udstillingen der, han vil lave en afskrift som vi kan læse / og han sagde også han havde dit Guggenheim Katalog, Kritikerforeningen har sendt Protest til Guggenheim, musæet 2 Gange om at Billedet ikke var hængt op – men de har ingen Svar fået, de har rigtig skidt Samvittighed sagde Lübecker – Billederne fra Peru, kom også i Lørdags, og din Mosaik fra Kunstfondet var også med – den er dejlig, og står og pynter på Gulvet ved Kakkelovnen / Vi spiste Høne i går, og også i dag er der Høne, vi skulle jo have noget rart for at Kari kan komme over sin Forkølelse – På Køkkenbordet står en skål Æbler som Kari havde med fra Vipse, og Blomster – I går Eftermiddag var vi i Rialto og se Nationalmusæets Film med Indianere, den var dårligt fotograferet og dårlig Lyd, men imellem var der fine Ting, for eks. da de malede sig til Fest, men jeg tror ikke jeg kan udholde at se den engang til, for de par Billeders skyld – Guds Fodspor
(Billed af fodspor)
ligger på Køkkenbordet her er den / Nu vil jeg gå ind og finde Diamanten og sende den afsted – Kærlige Hilsener og mange, mange Kys fra dine Pige Kari og Else –
Kys – Kys – Kys – gem nogen til i Aften – Det stormer og regner her, og Træerne har tabt Bladene.

Mandag, den 26 Okt 59.

(dag 3-4-1980)

Jeres lille Hveringsdreng - Kari er hjem-
me fra Skole i Dag, hun sendte hjem
fra Vipper med en veldig Forkølelse, Mari-
anne havde smittet hende - Kari stod på
Banen og tog imod mig, hun havde læst
dine Breve, det afbrød hun gjorde da hun
kom ind af Døren fra Tisvilde - Tale for
den søde Hveringsmand - 3 døgns
på "Louisiana", begyndte yndigt med
samling på afbrød Sal i det gamle Hus,
og bryder af Vin og Ostemilde og Oliven og
Rygelse, af nogen vi kendte var Westmann
Wash og Mille, Hornung, Søren Georg Hansen
Svalbe, Bakkenshusen, så der må have
 været inviteret mange Kunstnere - når ud-
valget var så spædt - og så går jeg ud
fra at hele Gyldehusdal's - yngre Afdel var
med, så mange gamle Faldskærm - Jeg
undte med at blive så vred, over den
Udskilling, vi kom jo afbrød den i Sam-
lingen bag efter også - der var jo min,
men er hun begyndelsen til alt dette,
Tascherne? Jeg sagde til Knud W. Jensen
at jeg ikke syntes om Udskillingen og jeg
kunne ikke finde noget der var bekræf-
tende i disse Tilleder, hun destruktion
skibet var der og Silvanen og Kone var

der, de var søde - Lisebecker bad mig hilse dig og sige at en Dame fra Peru, har skrevet til hams og fortalt om Udstillingen der, hun vil have en afskrift som vi kan læse / og hun sagde også hun havde dit Guggenheim Katalog, Kikkikerforeningen har sendt Protest til Guggenheim, mens det 2 Gange om at Billedet ikke var vækget op - men de har ingen Svar fået, de har rigtig skidt Samvittighed sagde Lisebecker - Billederne fra Peru, kan også i efterdags, og den Mosaik fra Kunstfondet var også med - den er dejlig, og står og pynter på Gulvet ved Kikkeleren. Vi spiste Høne igår, og også idag er der Høne, vi skulle jo have noget kød for at Kari kan komme over sin Forkælelse - På Køkkenbordet står en Skål Ølle som Kari havde med fra Vipper, og Blomster - 3 Går Efter. Søndag var vi i Rindso og så Nationalmuseets Film med Gardineren, den var virkelig fotografisk og virkelig dyd, men imellem var der fine Ting, for eks. da de malede sig til Fest, men jeg var ikke jeg kan vedholde at se den engang til, for de har Billeder skylet - Lises Tidspar ligger på Køkkenbordet her er den. Nu vil jeg gå ind og finde Diamanten og sende den afsted -



Karlige Hilsener og mange mange Kys fra dine Pige Kari og Ede
Kys - Kys - Kys - gem nogen til i Aften
Det stormer og regner her, og Træerne har balt Bladene.