

1971-03-23

SENDER

Carl-Henning Pedersen

RECIPIENT

Else Alfelt

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Frankrig

Recipient's location:

Italien, Rom

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

Paris, mandag den 22-3-71.

Skat - elskede Ekepigle. - Det var dygtigt at du fandt dig selv igen. Men det har nok været lige som med Svava i sin tid - det kan være ganske så mistigt som et fly går - at omskille sig til et helt andet luftstræk. Kari havde først skrevet, at du kun kom til Milano.

Man føler sig let lidt indesluttet, denne slags steder. Og jeg kan ikke finde ud af det mig lærred. Jeg klipper det ud til primærker, og maler lidt på det. Det kan aldrig blive til noget rigtigt. I går lavede jeg nogle små neo-impressionistiske - som jeg har lavet så tit - de ser meget søde ud på afstand - men ikke nært. Så har jeg malt en halvvejs færdig - malt med røde - så det kan du let fortsætte dig - med hænderne.

I morgen tirsdag aften skal jeg jo til Alledinshøj færdig. Erik har nu skrevet - at han alligevel ikke kommer nu - han skulle nemlig samtidig besøge sin datter Rineke i Aix-en-Provence - og der er noget med en fly-strejke - så vidt jeg kan lase hans brev.

I går søndag eftermiddag gik jeg på besøg hos de døds på Perle Jacques - kirkegården. Jeg troede at der var meget langt derhen - men det er kun ud af en vej der går ud fra Bastillepladsen. Bagefter sad jeg og miste mig ved en Carlsberg på en af Hyatt-Barerne på pladsen.

Rom er jo alligevel mere moderne end Paris. Og der er mere stemning af noget gammelt at se. Her er der kun impressionistiske, og de er også meget søde.

- Post har der ikke været noget af den her - skriver Kari.

Kan du ikke købe dig et nyt ur i Rom?

- Fildkædet der står nemme på gaden er nu så grønt - at det næsten skjuler Seinen. - I lørdag købte jeg nemme i Sidegaden hos en lille slayer en meget fin - dejlig varm. Den var løkke. I dag vil jeg med hos Nana og Nane et par lammetastelletter. Jeg har aldrig fundet nogen rigtig restaurant - de der er der i nærheden, bliver man hurtigt træt af.

Min daglige inderholdning er jo klaverspilleren - der spilles ihærdigt og melankolsk. Kan min er praktisk. Min har også meget Taktikken til sig selv - så min bliver vakket, når den bliver påvirket ind af døren.

Vejret var veld grønt både i går og i dag. Så man føler man sig at male nogle Salskins billeder.

- Skrev jeg sidste at jeg har set en udstilling af Cezannes akvareller? Og hos en Kinn Hamdler, i Kinn vindue, 2 små akvareller og klee. - At jeg var oppe i Galerie de France - og så en udstilling af en familie: Gonzales. Myriam Pélou ville jo gerne se hvad jeg malte her - men jeg svarede på at jeg jås noget at vite. Et øjeblik havde jeg også brug en dag af Pallac fra Ariel - han kuede med at ville komme igen - når han havde været på Skistur. Han havde vist været med i Kaldoren her og set en udstilling, men der også udstillet en Kinn i Calra-stil.

Nu vil jeg - ligesom du, der drak et glas rødvin - tage mig et halvt glas rødvin - jeg passer mig på med den vin - for en aften - jeg havde købt en indmarkket Rosé - drak jeg alle flasken - med det resultat - at den irriterende bronkier - næste kom. Derfor kører jeg heller ikke mærken af eller snags. Jeg jås bare næste af det - når jeg bliver for stærkt opvarmet af spiritussen. Dermed er jeg begyndt at købe grøn peber og kelpisk julesalat. Vi må gøre noget for julehelene.

Skal jeg jånt til Køben ham og Bootgang - inden min til Rom? Kys kys min skat fra din Hemning.



Mahrindp

Else Alpert.

Accademia di Danimarca

Via Omero 18, (Vall Giulia)

00197 Roma

Italia

CARL-HENNING PEDERSEN

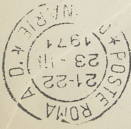
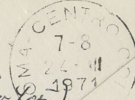
GRUNDTVIGSVEJ 8 B
1864 KØBENHAVN V
DANMARK

Cité Internationale des Arts (Michelin 805)

18, Rue l'Hotel de Ville

75, Paris 4^e

France



teniamo