

1950-02-07

SENDER

Erik Thommesen

RECIPIENT

Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:
Letter

Mentioned people:
Ejler Bille
Erik Ortvad

Archive:
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1

Topics:
HØST

TRANSCRIPTION

Kære Else og Henning

Jeg er sammen med Bille og Ortvad gaaet ind paa at søge dannet en enkelt udstilling tværs over de nuværende udstillinger sammen. Der er ikke tale om en ny sammenslutning – men om en en-kelt udstilling om 1½ el. 2 aar naar lokaler kan faas – og der er ikke tale om at staa de nuværende sammenslutninger ivejen. Det er meningen at kunstnere kan deltage selv om de er medlemmer af en sammenslutning.

Noget andet er at det jo uvægerligt vil virke som en tilkendegivelse af at vi ikke mener de nuværende sammenslutninger har et naturligt grundlag i deres sammensætning – at de har overlevet sig selv og at nye grupperinger antagelig vil danne sig.

Jeg har tænkt over vor situation paa Høst. Jeg er kommet til den slutning at vi staar i et dødvand fremkaldt af at vi har prøvet at tømre en vis kollektivitet sammen som ikke mere har sit naturlige interessefællesskab. Vi har alle udviklet os stærkere og stærkere i individuelt forskellige retninger – hvad der blandt andet fremgaar af – at det vil være umuligt for os at blive enige om hvem vi eventuelt skulle supplere udstillingen med. At holde en udstilling sammen paa det ene grundlag at den ikke er naturalistisk vil være meningsløst.

Jeg for mit vedkommende har i den nuværende situation mest lyst til ikke at være bundet af noget som helst – heller ikke nogen anden sammenslutning. Det er ikke i og for sig af at være alene men for at se hvorledes det hele udvikler sig – . Med de kunstnere der nu kan være tale om mener jeg at grupperingen i abstrakte – ikke abstrakte vil blive alt for formel og misvisende – og jeg tror andre grupperinger vil blive mere indlysende med tiden.

Vi faar jo lejlighed til at tale om det paa generalforsamlingen.

Kammeratlig hilsen

Erik

7/2-50

Roko Elso & Hennings'

og er sammen med Bille & Osvold gaar
ind paa at vi dannet en enkelt udstille-
lse paa over de nuværende udstillings sam-
men. Der er ikke tale om en ny sammenslut-
ning - men om en enkelt udstilling om
1 1/2 d. 2aar naar lokaler kan faas - & der
er ikke tale om at staa de nuværende sam-
menslutning i vejen. Det er meningen at
kunstnere kan deltag selv om de er med-
lemmer af en sammenslutning.

Hjælper andet er at det jo udgaaet vil
være som en tilkendegivelse af at vi
ikke mener de nuværende sammenslutninger
har et naturligt grundlag i deres sam-
menhed - at de har overlevet sig
selv & at nye grupperinger antagelig
vil dannes sig.

Vi har tænkt over en situation paa
Hjst. Vi er kommet til den slutning at
vi staa i et drømt fremkaldt af at
vi har prøvet at forme en vis kollektiv-
itet sammen som ikke mere har et natu-
rligt interessefællesskab. Vi har alle udviklet
os stærkere & stærkere i individuelt forskellige

retnings - hvad der blandt andet frem-
gaar af - at det vil være naturligt for os
at blive enige om hvem vi eventuelt
skulle supplere vedtællig med.

At holde os vedtællig sammen paa
det er grundlag at den ikke er natu-
relig vil være meningsløs.

Ofte af mit vedkommende var i den
nuværende situation mest lyst til ikke
at være bundet af noget som helst -
hellere ikke nogen anden sammenslutning.
Det er ikke i sig selv af os alene
men af at se hvordan det hele udvikler
sig - At de kunstnere der kan være
stole om mere af at gruppene; abstrakte
de - ikke abstrakte vil blive alt af
famelig og misvisende - og af for andre
grupper vil blive mere indlysende
med tiden.

Vi faar jo beføjelse til at tale om
det paa generalforsamling.

Rammestoffet til
dig.