

1962-07-31

SENDER

Erik Andreassen

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Skagen

Mentioned people:

Else Alfelt

Albert Giacometti

Arshile Gorky

Friedensreich Hundertwasser

Serge Poliakoff

Ari Redon

Emil Schumacher

Mentioned locations:

Venedig Biennalen

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, arkiv M1

Topics:

Venedig Biennalen 1962

TRANSCRIPTION

Kære C-H

Jeg var en tur i Venedig for at se dit værk. Du må have glædet dig som os andre der glædes over dine arbejder. Det var en pragtfuld udstilling. Jeg blev ved med at gå derinde og når jeg var ude kiggede jeg gennem dørene.

Alt det andet på Biennalen var uden interesse enten fordi det var dårligt eller fordi jeg er ensidig. Kun Giacometti, Poliacoff, Redon (og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At man kan se noget i Hundertwasser og Schumacher er mig ubegribeligt. Du og Else er imidlertid mere positive end undertegnede og det vil interessere mig ved lejlighed at få at vide hvad I har set af godt.

I dag har jeg sendt afdrag kr. 600 til Bovlund pr. post. Håber at I har det godt og nyder naturen som jeg her på Skagen.

Mange hilsner Erik

31/7 (1962)

Kan C-H

Jeg var nu her i Venedig for at se d. t.
værk. Du må have glæde af som os andre
der glædes over dine arbejder. Det var en
prægtfuld udstilling. Jeg blev ved at gå rundt
og må jeg var inde bagefter på femten døre.
Alt det andet på Biennale var uden interesse
enten fordi det var dårligt eller fordi det var
dansk. Kun Giacometti, Rodin
(og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At
man kan se noget i Skulpturværk og skulpturer
er mig ubegribeligt. Du og Ellen er imidlertid
meget positioner end undertegnede og det vil
intuitivt mig vel lighed at jeg al vidt hvad
Jeg har set af godt

Mig har jeg først afdraget her. ^{at det} Børst
Hvad at J har set godt og nyde mellem
som jeg har fra Skagen

(Mig hilsener
Erik

(.7)

3I/7 1962.

Kære C-H

Jeg var en tur i Venedig for at se dit værk. Du må have glædet dig som os andre der glædes over dine arbejder. Det var en pragtfuld udstilling. Jeg blev ved at gå derinde og når jeg var ude kikkede jeg gennem dørene.

Alt det andet på Bienalen var uden interesse enten fordi det var dårligt eller fordi jeg er ensidig. Kun Giacometti, Poliacoff, Redon (og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At man kan se noget i Hundertwasser og Schumacher er mig ubegribeligt. Du og Else er imidlertid mere positive end undertegnede og det vil interessere mig ved lejlighed at få at vide hvad I har set af godt.

I dag har jeg sendt afdrag kr. 600 til Bo_vlund pr. post. Håber at I har det godt og nyder naturen som jeg her på Skagen.

Mange hilsner

Erik.