

1980-09-27

SENDER

Erik Andreassen

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:
Letter

Mentioned people:
Aase Nielsen
Sidsel Ramson
Knud Voss

Archive:
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, arkiv M1

Topics:
Château de Molesmes, Milano

TRANSCRIPTION

Kære Carl-Henning

Din lille postkort-hilsen glæder mig! Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi sees altfor lidt og det følges som et savn at vi kun så sjældent mødet i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve den egn, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde tænkt os engang at tage I uges tur til Paris med fly og herunder det ophold tage toget ned til jer og besøge jer en dagstid. Men det er jo slet ikke så let at arrangere, dels fordi I så ofte er væk fx nu vistnok i Siena og vel nu snart i Milano til din udstilling, dels fordi årstiden skulle være tillokkende, fx varmt efterår el. kommende forår.

Voss fra Skagen Museum ringede for en halv snes dage siden for at høre om din tidligere maleraktivitet i Skagen, idet han i huj og hast ville arrangere en udstilling på museet med kunst fra tiden efter de gamle Skagensmalere, nemlig det gode oliebillede som en fiskeexportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret med den lille oliekriddtegnning, som Du engang gav mig, da Du arbejdede i Kærne-huset.

Håber at I har det godt og glæder mig til at se jer igen i en ikke al for fjærn fremtid.

Med mange hilsner til jer begge
Fra Erik

Kære Carl-Henning

27/IX 80

Din lille postkort-brev glædede mig!
Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase
at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi
sees alt for lidt og det føles som et savn at vi kun
så sjældent mødes i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve
den eger, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde
tænkt os engang at tage luges tur til Paris med
^{Fly} og herimad det op hold tage toget ned til jer
og besøge jer en dags tid. Men det er jo slet ikke så
let at arrangere dels fordi I så ofte er væk fx
nu vistnok i Siena og vel husnark i Milano til
din udstilling, dels fordi årstiden skulle være til-
lokkende, fx. varmt efterår el. kommende forår.

Vores fra Skagen Museum ringede for en halv snes
dage siden for at høre om din tidligere maleraktivi-
tet i Skagen, idet han i høj og hast ville arrangere en
udstilling på Museet med Kunst fra tiden efter de
gamle Skagensmalere (3) nemlig det gode oliebillede
som en fiskekøportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret
bl.a. med den lille oliekriddtegning, som Du engang
gav mig, da Du arbejdede i Kernerhøset.

Håber at I har det godt og glæder mig til
at se jer igen i en ikke for fjern fremtid.

Med mange hilsener til jer begge

fra Erik

27/Ix 80

Kære Carl-Henning

Din lille postkort-hilsen glædede mig! Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi sees altfor lidt og det føles som et savn at vi kun så sjældent mødes i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve den egn, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde tænkt os engang at tage I uges ~~hede~~ tur til Paris med fly og herunder det ophold ~~tage~~ toget ned til jer og besøge jer en dagstid. Men det er jo slet ikke så let at arrangere, dels fordi ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ I så ofte er væk fx. nu vistnok i Siena og vel nu snart i Milano til din udstilling, dels fordi årstiden skulle være tillokkende, fx. varmt efterår el. kommende forår.

Voss fra Skagen Museum ringede for en halv snes dage siden for at høre om din tidligere maleraktivitet i Skagen, idet han i huj og hast vil le arrangere en udstilling på musæet med kunst fra tiden efter de gamle Skagensmalere, (3) nemlig det gode oliebillede som en fiskeexportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret med den lille oliekriddtegnning, som Du engang gav mig, da Du arbejdede i Kærnehuset.

Håber at I har det godt og glæder mig til at se jer igen i en ikke for fjærr fremtid.

Med mange hilsner til jer begge
fra Erik