

1967-02-12

SENDER

Erik Andreassen

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Meir Feigenberg
Gustave Von Groschwitz
Charlotte Weidler

Archive:
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, arkiv M1

Topics:
Pittsburgh, Carnegie International,
Det Ny Teater

TRANSCRIPTION

Kære C-H

Det bliver spændende at se en udstilling i Stockholm! Nu kommer de jo og henter billederne og der bliver et par kedelige bare områder på væggene som måske kunne erstattes af et par billeder, som jeg kunne låne fra dig. De fleste af de udlånte billeder har størrelsen 100 gange 130 el. ca. 120 gange 100, hvortil kommer det store 177 gange 98.

Selvfølgelig vil jeg blive meget glad for hvis du ville overlade mig nogle i udlånsperioden. "Dan-mark" vil da tage dem med ud på tirsdag.

Du ved sikkert at V. Groschwitz [Gustave von Groschwitz] og Charlotte Weidler var her under din bortrejse. Direktør Feigenberg var meget elskværdig og åbnede det Nye Teater for os en formid-dag ligesom han højste fortæppet ned. Det blev meget beundret, der blev taget farvefoto af det til et amerikansk blad (med din tilladelse, selvfølgelig). Og V. Groschwitz [Gustave von Groschwitz] ville have lånt det til Pittsburgh hvis det "Nye Teater" ville af med det (hvad der jo ikke kan lade sig gøre). De valgte det skønne "Grønne" store billede i foyeren til Pittsburgh, hvilket, i mine øjne var et udmærket valg.

Mange hilsner

Erik

Ses vi i Stockholm?

2/

12/2 67. *

Kære C-H

Det blir spændende med en udstilling i Stock-
holm! Nu kommer de jo og henter billederne og
der bliver et par kedelige bare områder på
væggene som måske kunne erstattes af et par
billeder, som jeg kunne låne fra dig. De
fleste af de udlånte billeder har størrelsen
100 x 130 el. ca. 120 x 100, hvortil kommer
det store 177 x 98.

Selvfølgelig vil jeg blive meget glad for
hvis Du ville overlade mig nogle i udlånsperioden.

"Danmark" vil da tage dem med ud på tirsdag
Du ved sikkert at v. Groschowitz og ^{Charlotte} ~~Henri~~
Weidner var her under din bortrejse. Direktøren

Feigenberg var meget elskovsdig og skæmede det Nye
Teater for en formiddag, ligesom han nyeste
forbeholdet med. Det blev meget beundret, der
blev taget farvefoto af det til et amerikansk

blad (med din tilladelse, selvfølgelig) Og
v. Groschowitz ville have købt det til Pittsburgh →

hvis det "Nye Teater" ville af med det (hvad der
jo ikke kan lade sig gøre). De valgte det
skønne "Gronne" store killee i Fogedens Eil
Pittsburgh, hvilket, imine Qne var et udmerket
valg.

Mange hilsener

Erik

Ses vi i Stockholm?

I2/2 67

Kære C-H

Det bliver spændende med en udstilling i Stockholm! Nu kommer de jo og henter billederne og der bliver et par kedelige bare områder på væggene som måske kunne erstattes af et par billeder, som jeg kunne låne fra dig. De fleste af de udlånte billeder har størrelsen 100 gange 130 eller ca. 120 gange 100, hvortil kommer det store 177 gange 98.

Selvfølgelig vil jeg blive meget glad for hvis Du ville overlade mig nogle i udlånsperioden. "Danmark" vil da tage dem med ud på tirsdag.

Du ved sikkert at v. Grooschwitz og Charlotte Weidler var her under din bortrejse. Direktør Feigenberg var meget elskværdig og åbnede det Nye Teater for os en formiddag ligesom han højst fortræppet ned. Det blev meget beundret, der blev taget farvefoto af det til et amerikansk blad (med din tilladelse, selvfølgelig). Og v. Groschwitz ville have lånt det til Pittsburgh hvis det "Nye Teater" ville af med det (hvad der jo ikke kan lade sig gøre). De valgte det skønne "Grønne" store billede i Foyeren til Pittsburgh, hvilket, i mine øjne var et udmærket valg.

Mange hilsner

Erik

Ses vi i Stockholm?