

5. februar 1951

SENDER

Carl-Henning Pedersen

RECIPIENT

Jørgen Nash

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Date explanation:
Brevet er dateret af Carl-Henning Pedersen til Fredag i Januar 1951. Brevet var først dateret til december 1950, men hvor det ikke kom afsted. Vi ved der er tale om en fredag i januar og det er sandsynligt at Carl-Henning Pedersen tager tråden op i brevet den første fredag i januar, hvorfor brevet dateres til d. 5. januar 1951.

Mentioned people:
Bo Viggo Bramsen
Asger Jorn

Archive:
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Arkiv M1

Topics:
Grønningen, Den Frie, Udstilling i Aarhus, Aarstiderne, Konstrevy

TRANSCRIPTION

Fredag Jan. 1951.

Dec. 1950

Ikke afsendt.

Kære Nash

Tak for brevet. Jeg har allerede under udstillingen sendt et katalog til Konstrevy. Det er spændende om artiklen kommer i – men så længe vi ikke har fået den i hovedet er der håb. Desværre har jeg ikke noget Nr. til Aarstiderne – jeg har bare læst Bramsens artikel over på biblioteket. Kataloget til udstillingen i Aarhus bliver kun et lille et med data, billedefortegnelse og et par clichéer. Jeg har nemlig næsten udsøgt det røde. Tror du ikke at vi skal vente med at skrive noget om mine tegninger i bøger til jeg får udsendt noget næste gang. Det har jeg nemlig lyst til at gøre, hvis tingene kan lægge sig sådan til rette at jeg naturligt går i gang med det. Eller ville du sende noget over til Konstrevy – for at rykke dem? På mandag sender jeg så 100 billeder til Aarhus – og vi glæder os til at hænge dem op i nye omgivelser. Men jeg har på fornemmelse at det kun bliver bar udgifter ud af det – i det mindste i første omgang. Else arbejder på fuld kraft på vores rejse til Grækenland og Italien. Det svære er i øjeblikket og blive enige om vi skal rejse over Jugoslavien til Grækenland – ellers over Italien – eller sejle hele vejen derned. Vi mangler faktisk som i de gamle dage et eller andet vi kan tage varsel af – om hvad vi skal gøre. Eller også er det bare de to udstillinger der lige skal være over inden bestemmelsen med sikkerhed ligger der

Du har hørt at jeg også skal udstille på den Frie. Det er den højere kunstpolitik – men om det fører til en samling af Høstudstillingens folk igen – det er ikke godt at vide. I øjeblikket kører vi alle i hver sin retning. Fra Asger har jeg ikke hørt siden vores billeder kom tilbage fra Paris i December.

Som du har forstået har vi ikke noget højere ønske end at få os et hus ude på landet – så vi får plads til at arbejde – og hundrede gange om dagen og om natten at se på himmelen. Vi vil gerne ha huset i Vejby – hvis det ikke bliver for dyrt – og jeg skal nok sige til Jens igen om at få snakket med Sognerådsformanden igen så der kan blive nogle realiteter at gå ud fra. Forresten kunne Else godt tænke sig at rejse derop og se huset – og måske hun så samtidig kunne snakke med manden. Faktisk skulle der helst foreligge noget praktisk inden vi rejser –

Vi skal se og komme til en radio den dag du læser op. Jeg ser at du har et digt i Magasinet på Søndag. Læste du – ja det gjorde du vel, den idiot i Politiken der skrev om din artikel i grønningen. Du må da få optaget er

svar. Lang ham en ordentlig

Skell Nash.

Freitag Jan. 1951.
Dec. 1950.
ikke afsendt.

Tak for brev. Jeg har allerede inden
indstillingen sendt et katalog til Konstberg.
Det er spændende om artiklen kommer i - men
så længe vi ikke har fået den i hæftet er
det borte. Desværre har jeg ikke noget Nr.
af Aars tidene - jeg har bare læst Braunsens
artikel over på Biblioteket. Kataloget til ind-
stillingen i Aars bliver kun et lille et med
data, billedforsegler og et par cliches. Jeg har
nemlig næsten indsejlet det røde. Tror du ikke
at vi skal vente med at skrive noget om mine
tegninger i bøger til jeg får indsendt noget ud-
ste gang. Det kan jeg nemlig lyst til at gøre,
hvis tingene kan lægge sig sådan til rette at
jeg naturligt går i gang med det. Ellers ville
du sende noget over til Konstberg - for at rykke
dem? På mandag sender jeg så 100 billeder til
Aars - og vi glæder os til at høre dem op
i nye omgivelser. Men jeg har på fornemmelsen at
det kun bliver en indgift, ind af det - idet mind-
ste i første omgang. Else arbejder på fuld kraft
på vores rejse til Strakeland og Italien. Det
svær er i øjeblikket og bliver lidige om vi skal
rejse over Fugoslavien til Strakeland - eller over
Italien - eller seje hele vejen derud. Vi mangler
faktisk som i de gamle dage et eller andet vi kan
tage varsel af - om hvad vi skal gøre. Ellers også
er det bare de to indstillinger der lige skal være
over inden bestemmelsen med sikkerhed ligger der.

Du har hørt at jeg også skal udsulle på den
Fris. Det er den højere Kunstpolitik - men om det
fåes til en samling af Høstudsættlingen folk igen
det er ikke godt at vide. I øjeblikket køber vi
alle i den sin retning. Fra Asger har jeg ikke
hørt siden vores billeder kom tilbage fra Paris i
December.

Som du har forstået har vi ikke noget højs
ønske end at få os et lille inde på landet - så
vi får plads til at arbejde og tænke på
dagen og om natten at se på himmelen. Vi vil
gerne gå ind i Vejby - hvis det ikke bliver
for dyrt - og jeg skal nok sige til Jens igen om
at få snakket med sognens forstander igen så der
kan blive noget realitet at gå ind fra Færøerne
kunne tale godt tænke sig at rejse derop og se
indset - og måske blive så samtidig kunne
snakke med manden. Faktisk skulle der helst
føreligge noget praktisk inden vi rejser -

Vi skal se og komme til en radio den dag du
læser op. Jeg ser at du har et dikt i Magasinet på
Søndag. Læs du - ja det gjorde du vel, den idiot i
Politiken der skrev om din artikel i grøningen. Du
må da få optaget et svar sang han en anden dag
een.