

1952-04-12

SENDER

Else Alfelt

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Danmark

Recipient's location:

Lysebu, Norge

Mentioned people:

Erik Andreassen

Ejler Bille

Elna Fønnesbech-Sandberg

Elise Johansen

Anna Krestensen

Kresten Krestensen

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1

Topics:

Anna og Kresten Krestensens

Kunstsamling, CHP på Lysebu 1952

TRANSCRIPTION

Kære Henning / (På Lysebu)

Mine unger er rejst og jeg er alene, Skriver og skriver, er nu kommet til Ikarios – Mogensen, fra Værelset, har været her og bedt om de måtte låne det i Påsken, nå ja så blev det ikke noget til med at male /

Jeg var i Onsdags på Nationalmusæet, Filmen var den samme som i "Thorvaldsen" / Arkustikken er bare dårlig i Nationalmusæets Festsal, så godt jeg havde hørt den fine Ledsage musik inden.

Der kom et Brev fra Kresten Krestensen til dig, om oplysning om de Billeder han har købt hos Elna, Årstal, Titler o.s.v. / jeg tænkte det må jeg se og klare / Men så mødte jeg tilfældigt Kresten Krestensen og hans Kone, ude på "Billedkunst 52" – jeg sagde du var bortrejst og første kom hjem igen om to Mdr – men jeg skul prøve at ordne det – så fandt Anna Krestensen på det måske var lettere hvis jeg så Billederne og så to jeg med dem hjem til Gentofte – Han har fået, det store du kalder "den ædende", "Maske" og "lille Mand" det er dem vi regner for de stærkeste resten er små. Heste og Mænd – billeder fra 1940 + et Par andre, et du kalder "Ekstatisk Fugl " 44 og et som jeg har døbt "Mennesker i Verden" 43 + en meget tidlig og hård Fugl, jeg skrev 38 for den / Men, vi bliver inviteret derud engang når du kommer tilbage / Han har meget stærke Billeder af Giersing "Fokina " "Artisterne" fine Weie, et stort med to Modeller og Opstilling et af dem hvor Farven er gennemsigtig man ved ikke om Tingene er der el. ikke / Søndergårds "Bedstemoderen" Kresten Krestensen er vildt forelsket i Søndergårds Billeder / Han har et meget smukt "hvidt" Høstbillede mange el. af Høst, Rude også tidlige – det er en fin Samling af danske Kunst / På - anden Påskedag skal han med og handle om – mine - hos Elna / Har lige nu til Morgen fået Brev fra Erik Andresen, med Kuvert i til dig, som jeg har sendt og sat Adr. på / Jeg bliver inviteret til Frokost i Morgen el. overmorgen som det passer mig, så nu ringer jeg og siger jeg gerne vil i Morgen /

Her er kommet en Regning fra Oluf Christensens Rammefabrik /

25/10 Varer 137,00

10/1 " 140,00

Regning i alt 277,00 Kr

Skal jeg lade som ingenting el. ringe ind og sige at du er væk i 2 Mdr / Kunst for Varer's Kontingent kan jeg heller ikke betale /

Jeg har nu 20 Kr til Resten af Mdr.

Der er kommet opgørelse fra Bredlund /

Katalogpris Salgspris 5% 3%

Udstilling Bredlund

600 - 540 27 16,20

Facit 496,80 Rest til os 216,80

som jeg har fået

på ukrodset Chek -

Fru Johansen´s er jo gemt til Hjælp her og Huslejen / nu må jeg se at få
den indløst /

Ser ellers ingen Mennesker / men nu går jeg ud på den frie / og til
Schrøders Udstilling.

Det er som det var Italien, Blomster uden for Butikkerne mildt og varmt –
godt vores Børn er på Landet – Ligger der endnu Sne hos jer?

Nu mange kærlige Hilsener

Fra din Else -

og Kys

Har lige fået Kort fra Mogensen, han er ved at være træt af Indtryk –
skriver det er for overvældende på engang, sidste kort fra Mon Reale /

Hils Bille /

Hvad skal jeg skrive for Indtægt i Bærentzens Legat /

Paske-lørdag

Kære Flemming — (i Pa hneti).
mine Unge er rejst og jeg er alene
Skriver og skrives, er nu kommet
til Skarv — Mogenssen, fra Værløse,
har været her og bedt om de måtte
levere det i Påsken, nå ja så blev
det ikke noget til med et melle.

Jeg var i Onsdags på Nationalmus-
seet. Filmen var den samme som
i "Thorvaldren" — Cirkuskikkene er bare
meget dårlig i Nationalmuseets Fest-
sal, så godt jeg havde hørt den fine
ledsage musik inden.

Der kom et Brev fra Kresten Kresten-
sen til dig, om oplysning om de
Billeder han har købt hos Elva
Arstad, Tiller o.s.v. / jeg tænkte det
må jeg se og klare — Men så mødte
jeg tilfældigt Kresten Krestensen og
hans Kone, ude på "Billedkunst 52" —
Jeg sagde du var bortrejst og først
kom igen om to Uger — men jeg skul-
de prøve at ordne det — så fandt Anna
Krestensen på det måske var lettere
hvis jeg så Billederne og så tog jeg
med dem hjem til Gentofte —

Han fik sået, det store du kaldte
"den cedende", "Mørke" og "lille Mand"

det er dem vi regner for de stærke.
 de resten er små - Heste og Mand-
 billeder fra 1940 + et Par andre, et
 der kaldes "Ekstatisch Fugl" 44 og et
 som jeg har døbt "Nemmeren i Ven-
 den" 43. + en meget lille og
 hård Fugl, jeg skriver 38 for den.
 Men, vi bliver inviteret derud en-
 gang når du kommer tilbage.
 Han har meget stærke Billeder
 af Giering "Folkina", "Artisterne",
 sine Wier, et stort "med to Model-
 ler og Opstilling", et af dem hvor
 Farven er gennemgængig, man ved
 ikke om Tingene er der el. ikke -
 Søndergårds "Beethovenmoderen", Kri-
 sten Kristensen er vidt forsket i
 Søndergårds Billeder - Han har
 et meget smukt, smukt "Høstbillede" og
 mange af Høst. Rude og de tidlige.
 Det er en fin Samling af danske
 Kunst.
 På - anden Parkedag skal han
 ned og handle om - mine - hos
 Esna -
 Har lige nu til Morgen fået Brev
 fra Erik Andersen, med Kunst
 i til dig, som jeg har sendt, Adh.
 Nå - Jeg bliver inviteret til Frokost

i Morgen el. overmorgen som det pas-
 ser mig, så nu må jeg og si-
 ger jeg gerne vil i Morgen -

Her er hermet en Regning fra
 Oluf Christensen Rammefabrik -

25/10 Vares	137,00
10/11 "	140,00

Regning ialt 277,00 kr.

Skal jeg lade som ingen ting
 el. ringe ind og sige du er væk i
 2 Mdr.

Kunst for Vares Kontingent kan
 jeg heller ikke betale -

Jeg har nu 20 kr. til Resten af
 Mdr.

Der er hermet opgjorte fra Bred-	
Sund / Katalognis, Salopris	50% 2 1/2
600 - 540	27 16,20

Forsat 496,80

Rest til os 216,80
 som jeg har fået
 på skroget Chalk -

Fru Johansen's er jo gæst til Hjem
 her og Husejeren nu må jeg se at få den

indtøst —

Ser ellers ingen mennesker —
men nu går jeg ud på den frie
og til Schrøders Udstilling.

Det er som det var Italien.
Beamer uden for Butikkene
mildt og varmt — godt Jares Børn
er på landet —
ligger der endnu Sne hos jer?

Nu mange venlige Hilsener

fra din Ede og Kys

Har lige nu fået Kort fra Mogens-
sen, han er ved at være klar at
Yndtryk — skriver det er for over-
vældende på engang, sidste Kort
fra Mon Peale —

Hier Bille —

Hvad skal jeg skrive for Yndtryk
i Berentzens Legat —