

1953-09-14

SENDER

Kari-Nina Pedersen, Carl-Henning Pedersen

RECIPIENT

Else Alfelt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Brevet er dateret.

Sender's location:

Danmark, København

Recipient's location:

Briol, Italien

Mentioned people:

Børge Birch

Kirsten Kobitzsch

Ikke verificeret Mogensen

Pablo Picasso

Erik Thommesen

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1.

Topics:

Picasso udstilling i København 1953,

Carl-Henning laver sin første mosaik,

Else Alfelt i Briol

TRANSCRIPTION

Mandag d. 14-9-53

Kære Else - Briol

Kari har i eftermiddag været inde efter sine fotografier.

Hun er så stolt over sit apparat – at alle 16 duede. Vi sender de to med af hende som Inder og som Lap. Er hun ikke sød på dem. Det vi tog af dig inde i kupeen er også meget fint. Da jeg kom hjem i eftermiddags var ungen væk. Jeg kunne ikke forstå at hun var taget ind efter sine fotografier uden at tage sit Nr og penge med, der lå til hende. Men så kom hun hjem noget efter – og havde været i søndermarken med en pige der hedder Annie, og som bor inde i baggården. Hos hende er hun oppe og lege nu – og skal komme tilbage kl. halv ni. Jeg var ude på et stenhuggeri i eftermiddags på Glentevej. For 1 kr. fik jeg en hel kurv marmorresten med hjem. I farverne, hvidt, brunt, rødbrunt, gråt og nogle andre slags sten. De havde en meget stor bunke marmorrester, som de solgte til et stenhuggeri, Norden ude i Omøgade, der knuste det til marmorpulver. Så der skal jeg ud i morgen og ha noget. Så var jeg nede og købe en hammer, en meget let og god Mosaikhammer, som også kan bruges til meget andet. Den kostede 5,50. Så har jeg hugget sten til nu, en stor bunke, det går som ingenting, da jeg først fandt fidussen. Først prøvede jeg at hugge sten på et stykke træ. Jeg tænkte, det går aldrig, jeg kunne næsten ikke hugge stenen over, jeg må alligevel ha den marmor-hammer, jeg først havde købt. Der skal mange kræfter til at hugge sten, jeg må ha en tung hammer. Men så fandt jeg på at tage skomagerlæsten. Og nu går det som at hugge bolscher til. Underlaget man hugger på, skal bare være hårdt, så springer stenen over, ved et lille tilpas slag. Det hvide marmor virker som hugger man i hugget sukker. Så nu leger jeg med alle bidderne og er ved at lave en mosaik, ved at lægge dem på en masonitplade, så jeg kan kende farverne – andet en det jo heller ikke der sker – når jeg nu lave puds- jeg skal lige knuse min mursten jeg har derinde, den vejer nok 1 kg og så 2 kg marmorpulver, og 2 kg. Kalk, og 2 kg cement – og så vand. Så laver jeg den første mosaik – nok i morgen.

Jeg var til middag over og betale husleje – betale 3 måneder skat for 16 kr. og den sygekasseregning for 11 kr. og så var jeg inde og se en meget berømt Picassolitografi udstilling i Fischer og Krarup – noget værre møg – og så en Kobitzsch udstilling hos Bruges mange meget smukke. Vi var ikke hos Leif i lørdags – Han skrev og bad os komme næste – Han havde glemt en aftale. Jeg har til formiddag givet alle mine billeder navn og årstal – været hele bunken igennem.

Det er en skam du ikke kan se alt mit marmor jeg har her på bænken – og

min mosaikhammer. Men kan du få en i Italien – som er helt rigtig – og den ikke koster noget videre – så kan du lige så godt købe den. Men det var en anden mand der var og eksp. I Istedg. i dag. Han sagde at en sådan hammer og kile, det kunne de sagtens lave.

Man mærker her skal være valg nu. Fra i går Søndags er alle gader fulde af plakater. Stem på a – B – C – D og K – alt efter smag og behag.

Eckhardt har udstilling hos Birch . Jeg syntes ikke så god – men alligevel er der nogle stykker, meget gode. Martsudstillingen sluttede i går. Pol. meddelte i lørdags at Thommesen havde solgt 4 skulpturer.

Jeg ved ikke om du skal tænke på at det hvide i mosaikken skal være, som det hvide marmor jeg har her – og som jeg altså kan købe her. Det er almindeligt hvidt marmor. Du ser meget betænkelig ud da Kari fotograferede dig ved lokomotivet – til gengæld er du et stort smil da du står inde i kupeen. Det er også meget fint det hvor du sidder herhjemme, med blomster foran og mit billede som baggrund.

Var vejret fint på din fødselsdag?

Hils Mogensen og de tre piger

Og kys fra dine

Kari og Henning

Hiare Else.
Bristol.

Monday d. 14-7-53.

Kari har i eftermiddag været inde efter sine fotografier. Hun er så stæbt over sit apparat - at alle 16 duede. Vi sender de to med af hende som Indes og som bager. Er hun ikke sød på dem. Det vi tog af dig inde i Kå: pleen er også meget fint. Da jeg kom hjem i eftermiddag var ingen vak. Jeg kunne ikke forstå at hun var taget ind efter sine fotografier inden at tage sit Nr. af penge med, der lå til hende. Men så kom hun hjem meget efter - og havde været i Søndersmarken med en pige der hedder Annie, og som var inde i baggården. Hos hende er hun oppe og lege med - og skal komme tilbage kl. halvni. Jeg var inde på et skenliggeri i eftermiddag på Skenseng. For 1 Kr. fik jeg en hel Kiste marmarstek med hjem. I farverne, hvødt, brønt, rødbrønt, grønt og nogle andre slags sten. De havde en meget stor kiste marmarstek, som de solgte til et skenliggeri, Varden, inde i Omagade, der kunne det til marmarstøtten. Så der skal jeg ned i morgen og hoi noget. Så var jeg med og købte en hammer, en meget let og god Mosaikkammer, som også kan bruges til meget andet. Den kostte 6,50. Så har jeg bringet sten til mi, en stor kiste, det går som ingenting, da jeg først fandt Jidissen. Først prøvede jeg at bringe sten på et stykke træ. Jeg tænkte, det går aldrig, jeg kunne næsten ikke bringe stenen oven. Jeg må alligevel hoi den marmarshammer, jeg først havde købt. Der skal mange kræfter til at bringe sten, jeg mi ha en ting mere

smør. Men så fandt jeg på at tage Skornagerlaster. Og nu
går det som at knytte balsaler til. Underlaget man knytter
på, skal bare være hårdt, så springer stenen over, ved et
lille tilguds slag. Det hvide marmors kister som knytter
man i murene sættes. Så nu ligger jeg med alle brædder
og er ved at lave en mosaik, ved at lægge dem på en
marmorplade, så jeg kan kende farverne - andet er det
jo heller ikke der sker - når jeg nu lave grunden - jeg
skal lige knude min marmorsten jeg har skåret, den
vejer nok 1 kg og så 2 kg marmorsplinter, og 2 kg kalk
og 2 kg cement - og så vand. Så laver jeg den færdige
mosaik - nok i morgen.

Jeg var til middag over og betale min leje - betale
3 måneder skat for 16 kr og den sygdomsregning for
11 kr. og så var jeg inde og se en meget berømt
Picassolitografi udstilling i Fischer og Kærup - meget
være mig - og så en Rabitzsch udstilling hos Brøgers
værelse meget smukke.

Vi var ikke hos Lief i søndags - Han skrev og var og
komme snart - Han havde glemt en aflast. Jeg
har til formiddag givet alle mine billeder navn og
årstal - været hele timen igen.

Der er en skam du ikke kan se alt mit marmor
jeg har nu på banken. - og min mosaikhammer.
Men kan du få en i Italien - som er helt rigtig - og den
ikke koster meget videre - så kan du lige så godt købe den.
Men det var en anden mand der var og ekspr. i Tønder, i dag.
Han sagde at en sådan hammer af H.C. det koster de fleste har.

Man mærker her skal være valg m. Fra i går søndag er alle
gader fulde af plakater. Stem på A-B-C-D og K - alt efter
smag og behag.

Beckhardt har indskilling her børsen. Jeg synes ikke så
god - men alligevel er der nogle stykker, meget gode.
Marbrudekillinge sluttede i går. Val. medlem i forslags
at Tømmen havde solgt 4 studekvæde.

Jeg ved ikke om du skal tænke på at det bliver i morsk.
i sken skal være, som det bliver marmor jeg har her - og
som jeg altså kan købe her. Det er alene. hvidt marmor.

Der er noget betænkelig m. da Hans fotografere sig ved
lokomotiv - til gengæld er der et stort smil da den står
inde i kuglen. Det er også meget fint det hvor du
sidder her hjemme, med blomster foran, og mit billede
som baggrund.

Var meget fint på din fødselsdag?

Hils Mogens og de tre piger

og kys fra dine

Hans og Henny