

1953-03-26

SENDER

Else Alfelt

RECIPIENT

Carl-Henning Pedersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Else skriver at de igår har hørt om kunstnerorganiseringer. I et tidligere brev fremgår det at dette skulle finde sted onsdag. Altså er brevet skrevet torsdag d. 26. marts 1953.

General comment:

Carl-Henning Pedersen har i toppen af brevet skrevet "Stockholm, marts 1953". Det må dog være en fejl, da Else fortæller hun befinder sig "her i Norge". Det understøttes yderligere af, at hun brevet er en del af den korrespondance der er mellem Else og familien, mens hun opholder sig på Lysebu i Norge.

Sender's location:

Lysebu, Norge

Recipient's location:

Danmark

Mentioned people:

Vibeke Alfelt

Ulrik Hendriksen

Finn Nielsen

Kari-Nina Pedersen

Per Rom

Archive:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Arkiv M1.

Topics:

Bildende Kunstneres Styre, Norske folkesange, Mosaik, Else Alfelt på Lysebu

TRANSCRIPTION

Stockholm, Marts 53.

(tilføjet med CHPs skrift, men af teksten fremgår det, at Else er i Norge)

Kære Henning og Kari – Ja, så fik jeg Afslag dv. sige jeg må bo her som betalende Gæst – 175 Kr i 14 Dage, hvis jeg har Lyst – Men hvis jeg skal betale så skal jeg have virkelig nytte af at være her

/ I Morgen skal jeg tale med Finn Nielsen han har forstand på Mosaik – hvis jeg kunde lære lidt praktisk om det af ham så vil jeg blive – men det ved jeg først i Morgen / Jeg har lige stået og målet, mangler endnu at male 3 over – men rejser jeg d. 30 el. 31 ds. så må jeg holde op nu for ellers bliver de ikke tørre / Hvad gør I med Blomsterne, og Fuglene og Itzi? Jeg glæder mig til at komme til Havet / Og er faktisk lettet over at skulde være mig selv igen / Og så glæder jeg mig til at være sammen med jer, hver Dag –

I går Aftes var Billende Kunstneres Styre heroppe, Ulrik Henriksen fortalte om deres Organisation og vi fik at høre om Rigsgalleriet som Per Rone er blevet Chef for –

Det er store Summer som Kunstnerne har at operere med her i Norge – På Lørdag synger Glavinds Kone, norske Folkesange, det bliver vist meget fint –

Jeg spekulerer på om det bliver nemmere for mig kun at tage til Gøteborg og så sejle over til Ålborg og derfra tage til Løkken – men måske er det mindre kompliceret at tage hjem og følges med jer – om jeg når det –

Stockholm, Mars 53,

Kære Henning og Kari — Ja, så fik
jeg Opleg, dvs. siger jeg må bo her som
betalende Gæst — 175 Kr i 14 Dage, hvis jeg
har lyst — Men hvis jeg skal betale så
skal jeg have virkelig nytte af at være her
— I Morgen skal jeg tale med Finn Niel-
sen han har forstået på Mosaik — hvis
jeg kunde lære lidt praktisk om det er
ham så vil jeg blive — men det ved
jeg Afst i Morgen — Jeg har lige stå-
et og målet, mangler endnu at male
3 over — men rejser jeg d. 30 el. 31 så
må jeg holde op nu for ellers bliver
de ikke tørre — Hvad gør I med Blom-
sterne, og Fuglene og Itzi?

Jeg glæder mig til at komme til Haven —
Og er faktisk lettet over at skulle være
mig selv igen — Og så glæder jeg mig
til at være sammen med jer, hver Dag.

I går Aften var Billedende Kunstneres Styre
beropte, Ulrik Henriksen fortalte om deres
Organisation og vi fik at høre om Rigsgæl-
deriet som Per Rønne er blevet Chef for —

Det er store Summen som Kunstnerne har
at operere med her i Norge —

På Lørdag synger Glavinds Rønne, norske Folke-
sange, det bliver vist meget fint —

Jeg spekulerer på om det bliver nemmere
for mig kun at tage til Gøteborg og så
sejle over til Ålborg og derfra tage til dith-
ken - men måske er det mindre kom-
pliceret at tage hjem og følges med
jer - om jeg når det -