

1950-02-07

AFSENDER

Erik Thommesen

MODTAGER

Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Omtalte personer:

Ejler Bille

Erik Ortvad

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1

Emneord:

HØST

DOKUMENTINDHOLD

Brevet er underskrevet Erik og der er med al sandsynlighed tale om Erik Thommesen.

Erik fortæller, at han sammen med Ejler Bille og Ortvad (sandsynligvis Erik Ortvad) har besluttet at arbejde for en enkelt, tværgående udstilling, som skal samle kunstnere på tværs af de eksisterende sammenslutninger.

Der er ikke tale om at danne en ny permanent gruppe, men om én større udstilling om 1½–2 år, når passende lokaler kan skaffes. Kunstnere skal kunne deltage, selv om de allerede er medlemmer af andre sammenslutninger.

Samtidig erkender Erik, at initiativet uundgåeligt vil blive opfattet som en kritik af de eksisterende sammenslutninger. Han mener, at de har overlevet sig selv og ikke længere bygger på et reelt interessefællesskab. Om Høst skriver han mere direkte, at gruppen befinder sig i et "dødvande". Forsøget på at skabe kollektivitet har mistet sit naturlige grundlag, fordi kunstnerne har udviklet sig i vidt forskellige retninger. Det viser sig bl.a. ved, at de næppe kan blive enige om, hvem der eventuelt skulle optages som nye medlemmer.

Han afviser, at det giver mening at holde sammen alene på det negative grundlag, at man "ikke er naturalistisk".

Personligt føler han mest lyst til ikke at være bundet af nogen sammenslutning, men stå frit og afvente, hvordan kunstscenen udvikler sig. Han mener, at opdelingen i "abstrakte" og "ikke-abstrakte" kunstnere er for formel og misvisende; nye og mere meningsfulde grupperinger vil sandsynligvis opstå med tiden.

Brevet afsluttes med, at sagen kan drøftes nærmere på generalforsamlingen. Det er med al sandsynlighed generalforsamlingen i HØST der henvises til. HØST er på dette tidspunkt i opløsning. Svavar Gudnasson meldte sig ud i 1949 i et brev til Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen.

TRANSSKRIFTION

Kære Else og Henning

Jeg er sammen med Bille og Ortvad gaaet ind paa at søge dannet en enkelt udstilling tværs over de nuværende udstillinger sammen. Der er ikke tale om en ny sammenslutning – men om en enkelt udstilling om 1½ el. 2 aar naar lokaler kan faas – og der er ikke tale om at staa de nuværende sammenslutninger ivejen. Det er meningen at kunstnere kan deltage selv om de er medlemmer af en sammenslutning.

Noget andet er at det jo uvægerligt vil virke som en tilkendegivelse af at vi

ikke mener de nuværende sammenslutninger har et naturligt grundlag i deres sammensætning – at de har overlevet sig selv og at nye grupperinger antagelig vil danne sig.

Jeg har tænkt over vor situation paa Høst. Jeg er kommet til den slutning at vi staar i et dødvande fremkaldt af at vi har prøvet at tømre en vis kollektivitet sammen som ikke mere har sit naturlige interessefællesskab. Vi har alle udviklet os stærkere og stærkere i individuelt forskellige retninger – hvad der blandt andet fremgaar af – at det vil være umuligt for os at blive enige om hvem vi eventuelt skulle supplere udstillingen med. At holde en udstilling sammen paa det ene grundlag at den ikke er naturalistisk vil være meningsløst.

Jeg for mit vedkommende har i den nuværende situation mest lyst til ikke at være bundet af noget som helst – heller ikke nogen anden sammenslutning. Det er ikke i og for sig af at være alene men for at se hvorledes det hele udvikler sig – . Med de kunstnere der nu kan være tale om mener jeg at grupperingen i abstrakte – ikke abstrakte vil blive alt for formel og misvisende – og jeg tror andre grupperinger vil blive mere indlysende med tiden.

Vi faar jo lejlighed til at tale om det paa generalforsamlingen.

Kammeratlig hilsen

Erik

7/2-50

Rene Elso & Hennings'

eg er sammen med Bille & Orlund gaar
ind paa at vi daanet en enkelt udstille-
ing paa over de nuværende udstillinges sam-
men. Der er ikke tale om en ny sammen-
stilling - men om en enkelt udstilling om
1 1/2 d. 2aar naar lokaler kan faas - & der
er ikke tale om at staa de nuværende sam-
menstilling i vejen. Det er meningen at
kunstnere kan deltag selv om de er med-
lemmer af en sammenslutning.

Hjælper andet er at det jo udgylt vil
være som en tilkendegivelse af at vi
ikke mener de nuværende sammenslutninger
har et naturligt grundlag i deres sam-
menhed - at de har overlevet sig
selv & at nye grupperinger antagelig
vil dannes sig.

eg har tænkt over en situation paa
Hjst. eg er kommet til den slutning at
vi staa i et drømt fremkaldt af at
vi har prøvet at forme en vis kollektiv-
itet sammen som ikke mere har et natu-
rige interessefællesskab. Vi har alle udviklet
os stærkere & stærkere i individuelt forskellige

retnings - hvad der blandt andet frem-
gaar af - at det vil være naturligt for os
at blive enige om hvem vi eventuelt
skulle supplere vedtællig med.

At holde os vedtællig sammen paa
det er grundlag at den ikke er naturn-
diktet vil være meningsløs.

Of mit vedkommende var i den
nuværende situation mest lyst til ikke
at være bundet af noget som helst -
hellere ikke nogen anden sammenslutning.
Det er ikke i sig selv af os alene
men af at se hvordan det hele udvikler
sig - At de kunstnere der kan være
stole om mere af at gruppene; abstrakte
de - ikke abstrakte vil blive alt for
fjernet og misvisende - og for andre
grupper vil blive mere indlysende
med tiden.

Vi faar jo lejlighed til at tale om
det paa generalforsamling.

Rammestoffet
til.