

# 1962-07-31

**AFSENDER**

Erik Andreassen

**MODTAGER**

Carl-Henning Pedersen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Skagen

Omtalte personer:

Else Alfelt

Albert Giacometti

Arshile Gorky

Friedensreich Hundertwasser

Serge Poliakoff

Ari Redon

Emil Schumacher

Omtalte steder:

Venedig Biennalen

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, arkiv M1

Emneord:

Venedig Biennalen 1962

**DOKUMENTINDHOLD**

Kunstsamler Erik Andreassen skriver til Carl-Henning Pedersen. Erik Andreassen har været på Venedig Biennalen og se Carl-Henning Pedersens værker. Dette år repræsenterede Carl-Henning Pedersen Danmark på Venedig Biennalen sammen med kunstneren Henry Heerup. Andreassen fortæller også at han har sendt et afdrag til Bovlund, som er Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts atelier og sommerhus i Ferring Vesterhavet.

**TRANSSKRPTION**

Kære C-H

Jeg var en tur i Venedig for at se dit værk. Du må have glædet dig som os andre der glædes over dine arbejder. Det var en pragtfuld udstilling. Jeg blev ved med at gå derinde og når jeg var ude kiggede jeg gennem dørene.

Alt det andet på Biennalen var uden interesse enten fordi det var dårligt eller fordi jeg er ensidig. Kun Giacomette, Poliacoff, Redon (og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At man kan se noget i Hundertwasser og Schumacher er mig ubegribeligt. Du og Else er imidlertid mere positive end undertegnede og det vil interessere mig ved lejlighed at få at vide hvad I har set af godt.

I dag har jeg sendt afdrag kr. 600 til Bovlund pr. post. Håber at I har det godt og nyder naturen som jeg her på Skagen.

Mange hilsner Erik

31/7 (1962)

Kan C-H

Jeg var nu her i Venedig for at se d. t.  
veer. Du må have glæde af som os andre  
der glædes over dine arbejder. Det var en  
prægtfuld udstilling. Jeg blev ved at gå rundt  
og må jeg var inde bagefter på femten døre.  
Alt det andet på Biennale var uden interesse  
enten fordi det var dårligt eller fordi det var  
dansk. Kun Giacometti, Rodin  
(og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At  
man kan se noget i Skulpturværk og skulpturer  
er mig ubegribeligt. Du og Ellen er imidlertid  
meget positioner end undertegnede og det vil  
intuitivt mig vel lighed at jeg al vidt hvad  
Jeg har set af godt

Mig har jeg først afdrag her. <sup>at Børst</sup> for post.  
Hvad at J har set godt og nyde mellem  
som jeg har fra Skagen

(Mig hilsener  
Erik

(.7)

3I/7 1962.

Kære C-H

Jeg var en tur i Venedig for at se dit værk. Du må have glædet dig som os andre der glædes over dine arbejder. Det var en pragtfuld udstilling. Jeg blev ved at gå derinde og når jeg var ude kikkede jeg gennem dørene.

Alt det andet på Bienalen var uden interesse enten fordi det var dårligt eller fordi jeg er ensidig. Kun Giacometti, Poliacoff, Redon (og måske Gorki) kunne aflokke interesse. At man kan se noget i Hundertwasser og Schumacher er mig ubegribeligt. Du og Else er imidlertid mere positive end undertegnede og det vil interessere mig ved lejlighed at få at vide hvad I har set af godt.

I dag har jeg sendt afdrag kr. 600 til Bo\_vlund pr. post. Håber at I har det godt og nyder naturen som jeg her på Skagen.

Mange hilsner

Erik.