

1968-08-13

AFSENDER

Erik Andreassen

MODTAGER

Else Alfelt, Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Skagen

Omtalte personer:

Else Alfelt

Leon Arkus

Lundby

Erik Tjalve

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, arkiv M1.

DOKUMENTINDHOLD

Erik Andreassen er lettet over at Carl-Henning Pedersen maleri "Den gule hest" alligevel kommer med på udstillingen på Carnegie Institute, Pittsburgh. Andreassen beretter om hvordan han praktisk griber arbejdet med udstillingen an og at han er nervøs for resultatet af farverne i kataloget.

TRANSSKRPTION

Kære C-H og Else

Det var dog rart at høre at der skulle blive muligheder for at få "Den gule hest". Hvor var det godt at i fandt ud af det; Nu håber jeg selvfølgelig at Else får held med sin mission. Vær venlig at fortælle mig derom, da jeg er meget spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem Arkus og mig at regningerne sendes til mig, der påtegner dem og expederer dem videre til Pittsburgh som betaler. Så snart jeg kommer hjem (d.18/8) aftaler jeg med Lundby, hvordan han helst vil have sine penge (?) – og jeg ringer til Tjalve og får den endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt hjem. Med hensyn til forsendelsen er det aftalt med Arkus at tegninger sendes som luftpost, resten pr. skib, det ordner jeg også med Lundby.

Katalog skulle nu blive helt færdigt til bogbinder i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på farveplancher- og også lidt nervøs for resultatet. Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de gør deres bedste, men det er nok svært, ikke mindst fordi de ikke kender de originale billeder. De har faktisk kun at holde sig til de gamle reproduktioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan du indtil videre sætte de 10.000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem.

Billedet med ophængningen af "Romersk Suite" har jeg nu sendt videre til Arkus.

Håber I får nogle dejlige dage på Bovbjerg- her på Skagen har der været masser af solskin, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsner til jer alle
fra Erik

OMTALTE VÆRKER

Maleriet "Den gule hest"

4/

13/8 1968

*

Kare C-H og Else

Det var dog rask at høre at der skulle blive mulighed for at få "Den gule hest". Hvor var det godt at I fandt ud af det! Nu håber jeg selvfølgelig at Else får held med sin mission. Vær rigtig at fortælle mig derom, da jeg er meget spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem Arken og mig at tegningerne sendes til mig, der påtegner dem og ekspederes dem videre til Pittsburgs Lom Betaler. Så snart jeg kommer hjem (d. 13/8) aftaler jeg med Lundby, ^{hvordan} ~~hvor~~ han helst vil have sine penge(?) - og jeg ringer til Tjaloe og får den endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt hjem. Med hensyn til forsendelsen er aftalt med Arken at tegninger sendes som luftpost, rest pr. skib. - det ordner jeg også med Lundby.

Katalag skulle nu blive helt færdigt og ligesindes i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på farveplanen - og også lidt nervøs for resultatet. Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de gør deres bedste, men det er nok svært, ikke mindst fordi de ikke kender de originale billeder.

5/ De har faktisk kun at holde sig til de gamle repositioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig, vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan Du indtil videre sætte de 10.000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem.

I med opkøb for den "Romerske Suite" har jeg nu sendt videre til Atkins.

Håber at I får nogle dejlige dage på Bornholm - her på Skagen har der været masser af saliskum, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsener til jer alle her
fra Erik.

I3/8 I968

Kære C-H og Else

Det var dog rart at høre at der skulle blive muligheder for at få "Den gule hest". Hvor var det godt at I fandt ud af det! Nu håber jeg selvfølgelig at Else får held med sin mission. Vær venlig at fortælle mig derom, da jeg er meget spændt.

Med hensyn til betaling er det aftalt mellem Arkus og mig at regningen sendes til mig, der påtegner dem og ekspederer dem videre til Pittsburgh som betaler. Såsnart jeg kommer hjem (d.18/8) aftaler jeg med Lundby, hvordan han helst vil have sine penge(?) - og jeg ringer til Tjalve og får den endelige besked om forsikring og forsendelsen. Det var også dejligt at høre at Roma-billederne kom godt hjem. Med hensyn til forsendelse er aftalt med Arkus at tegninger sendes som luftpost, resten pr. skib, - det ordner jeg også med Lundby.

Katalog skulle nu blive helt færdigt til bogbinder i næste uge. Jeg er selvfølgelig især spændt på farveplancher- og også lidt nervøs for resultatet. Vi skal nok ikke vente os for meget selv om de gør deres bedste, men det er nok svært, ikke mindst fordi de ikke kender de originale billeder. De har faktisk kun at holde sig til de gamle reproduktioner og deres "smag".

Næste gang jeg hører fra dig vil jeg gerne vide, hvor Du befinder dig i den kommende tid. Der skal jo nok dukke problemer op. Kan Du indtil videre sætte de 10,000 i banken, så kan vi senere bestemme, hvem der skal nyde godt af dem

Billedet med ophængningen af den "Romerske Suite" har jeg nu sendt videre til Arkus.

Håber at I får nogle dejlige dage på Bøvbjerg- her på Skagen har der været masser af solskin, så vi er brune og meget tilfredse.

Mange hilsner til jer alle
fra Erik