

1980-09-27

AFSENDER

Erik Andreasen

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Omtalte personer:

Aase Nielsen

Sidsel Ramson

Knud Voss

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts  
Museum, arkiv M1

Emneord:

Château de Molesmes, Milano

DOKUMENTINDHOLD

Erik Andreasen udtrykker at han gerne vil se Aase og Aase gerne vil komme og besøge Carl-Henning Pedersen og Sidsel Ramson i deres franske hjem Château de Molesmes i Syd-frankrig. Andreasen nævner også Carl-Henning Pedersens kommende udstilling i Milano.

TRANSSKRIFTION

Kære Carl-Henning

Din lille postkort-hilsen glæder mig! Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi ses altfor lidt og det følges som et savn at vi kun så sjældent mødet i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve den egn, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde tænkt os engang at tage I uges tur til Paris med fly og herunder det ophold tage toget ned til jer og besøge jer en dagstid. Men det er jo slet ikke så let at arrangere, dels fordi I så ofte er væk fx nu vistnok i Siena og vel nu snart i Milano til din udstilling, dels fordi årstiden skulle være tillokkende, fx varmt efterår el. kommende forår.

Voss fra Skagen Museum ringede for en halv snes dage siden for at høre om din tidligere maleraktivitet i Skagen, idet han i huj og hast ville arrangere en udstilling på museet med kunst fra tiden efter de gamle Skagensmalere, nemlig det gode oliebillede som en fiskeeksportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret med den lille oliekriddte tegning, som Du engang gav mig, da Du arbejdede i Kærne-huset.

Håber at I har det godt og glæder mig til at se jer igen i en ikke al for fjærn fremtid.

Med mange hilsner til jer begge

Fra Erik

Kære Carl-Henning

27/IX 80

Din lille postkort-brev glædede mig!  
Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase  
at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi  
sees alt for lidt og det føles som et savn at vi kun  
så sjældent mødes i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve  
den eger, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde  
tænkt os engang at tage luges tur til Paris med  
<sup>Fly</sup> ~~toget~~ og herimod det op hold tage toget ned til jer  
og besøge jer en dags tid. Men det er jo slet ikke så  
let at arrangere dels fordi I så ofte er væk fx  
nu vistnok i Siena og vel husnark i Milano til  
din udstilling, dels fordi årstiden skulle være til-  
lokkende, fx. varmt efterår el. kommende forår.

Vores fra Skagen Museum ringede for en halv snes  
dage siden for at høre om din tidligere maleraktivi-  
tet i Skagen, idet han i høj og hast ville arrangere en  
udstilling på Museet med Kunst fra tiden efter de  
gamle Skagensmalere (3) nemlig det gode oliebillede  
som en fiskekøportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret  
bl.a. med den lille oliekriddtegning, som Du engang  
gav mig, da Du arbejdede i Kernerhøset.

Håber at I har det godt og glæder mig til  
at se jer igen i en ikke for fjern fremtid.

Med mange hilsener til jer begge

fra Erik

27/Ix 8c

Kære Carl-Henn ing

Din lille postkort-hilsen glædede mig! Det har længe været et stort ønske hos mig og Aase at besøge dig og Sidsel. For det første synes vi at vi sees altfor lidt og det føles som et savn at vi kun så sjældent mødes i et hyggeligt samvær.

Dernæst er vi naturligvis meget interesseret i at opleve den egn, hvor I jo nu lever og Du maler. Vi havde tænkt os engang at tage I uges ~~hvis~~ tur til Paris med fly og herunder det ophold ~~at~~ tage toget ned til jer og besøge jer en dagstid. Men det er jo slet ikke så let at arrangere, dels fordi ~~der er så mange ting, der skal arrangeres~~ I så ofte er væk fx. nu vistnok i Siena og vel nu snart i Milano til din udstilling, ~~der~~ dels fordi årstiden skulle være tillokkende, fx. varmt efterår el. kommende forår.

Voss fra Skagen Museum ringede for en halv snes dage siden for at høre om din tidligere maleraktivitet i Skagen, idet han i hurtig og hast ville arrangere en udstilling på museet med kunst fra tiden efter de gamle Skagensmalere, (3) nemlig det gode oliebillede som en fiskeeksportør-enke i Ny Skagen ejer, suppleret med den lille oliekriddte tegning, som Du engang gav mig, da Du arbejdede i Kærnehuset.

Håber at I har det godt og glæder mig til at se jer igen i en ikke for fjern fremtid.

Med mange hilsner til jer begge  
fra Erik