

1952-10-10

AFSENDER

Else Alfelt, Kari-Nina Pedersen

MODTAGER

Carl-Henning Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret til d. 10/10.

Årstallet er ikke beskrevet, men brevet indgår tydeligvis i korrespondancen mellem Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen, under hans rejse i Italien og Frankrig i 1952.

Afsendersted:

Danmark, København

Modtagersted:

Sydfrankrig, Frankrig

Omtalte personer:

Carl Valdemar Alfelt

Vibeke Alfelt

Erik Andreasen

Victor Brauner

Carl Otto Hultén

Asger Jorn

Wilfredo Lam

Ikke verificeret Mogensen

Kari-Nina Pedersen

Gerda Kamma Rigstrup

Guillaume Cornelis van Beverloo

Lars Åkirke

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1

Emneord:

Malmö Museum, Malmö Museum,
Imaginisterna 1952, Udstilling i
Malmö, Aarstiderne, Kunstneres
Efterårsudstilling

DOKUMENTINDHOLD

Else takker for Carl-Hennings brev og fortæller om opholdet i Malmö, hvor hun sammen med Kari deltog i ferniseringen af udstillingen. Hun beskriver udstillingen som velbesøgt og mener, at Carl-Hennings værker fremstår særligt stærkt i forhold til de øvrige kunstneres. Hun fremhæver især, at mange besøgende er begejstrede for hans billeder. Derimod er der en vis skuffelse over Wifredo Lams bidrag, mens Hulténs værker vurderes som de bedste efter Carl-Hennings. Hun taler om en kunstner ved navn Branner, men det er med stort sandsynlighed Victor Brauner hun refererer til.

Udstillingen i Malmø er med stor sandsynlighed "Imaginisterna 1952" på Malmö Museum oktober 1952. Her udstillede de svenske Imaginister; C.O. Hultén, Gösta Kriland, Max Walter Svanborg og Anders Österlin sammen med de tre internationale gæster: Victor Brauner, Wilfredo Lam og Carl-Henning Pedersen. Efter ferniseringen rejste Else hjem til København, da Vips og Lasse ventede derhjemme. Hun fortæller om familiens hverdag. Else beretter også om sociale sammenkomster. Mogensen har været på besøg med rødvin, og de skålede for de fraværende. Familien har desuden været til fødselsdag hos Erik Andresen og Susanne, som blev glade for det brev, Carl-Henning havde sendt. Kunstnerisk er Else lidt utilfreds med sit eget arbejde og føler, at hun ikke helt får det "store slag" ind i billederne. Samtidig fortæller hun, at Vibeke Alfelt, Lars Åkirke og Mogensen, har indsendt værker til Efterårsudstillingen. Brevet afsluttes med hverdagsnyt om pæreplukning i bedstefarens og tante Gerdas have.

TRANSSKRPTION

Fredag d. 10/10

Kære Henning / Tak for Brevet, som jeg fik for nogen Dage siden / Vi var i Malmø, Kari var med, det var en pænt besøgt fernisering – og når man går og kigger på det hele ser det rigtig pænt ud. Du er nu så strålende i Forhold til de andre, at det bliver lidt svært at bedømme dem, men de er alle lykkelige over at dine Ting er der og at de er så gode – Wifredo Lam er de lidt skuffede over, jeg havde nu også ventet mig mere men der er alligevel noget mærkeligt i hans fire Billeder, derimod synes jeg ikke om Branner / Du hænger det smukkeste du nogensinde har hængt, og de andre siger også, det er noget andet end da han hang på Rådhuset, du og Hulte deler den største Sal og lyste, hans Billeder er de bedste efter dine / en blanding af Corneille og Asger, virker fine / Så var der Fest om Aftenen, men Vips og Lasse ventede jo hjemme og Kari var med så jeg tog til København igen da Ferniseringen var overstået /

Vi har fået Fløjelsbukser til Kari – blå, på Vesterbrogade \ i Sverige var ingen – for store el de var for små / I går var vi ude at købe en Cotton Coat til hende, hun måtte jo have en Frakke og med Jakken under er det varmt nok til Vinter – Hun er meget stolt, den er rød og grålig så hun kan vende den efter Lyst –

I øjeblikket er vores Dame i "Den vige Verden", hun var så sær, det var Regnestykker der plagede hende, så jeg sagde hun skulde gå derind og få noget andet at tænke på – Mogensen var her i Går Aftes og han fik Årstiderne og Kataloget fra Malmø som han vilde sende dig som Tryksag – Han havde Rødvind med og jeg havde Steg, Svampe og Æblekage, vi skålede for de fraværende – I Onsdags var vi hos Erik A. – til Susannes Fødselsdag, de var glade for Brevet du havde sendt – Har jeg skrevet at Vips, Lasse og Mogensen nu har afleveret til Efterårsudst / Jeg er lige holdt op at male for i Dag, det er helt mørkt nu / og den elektriske Ovn har vi tændt hele Dagen hvor mange grader er det varmt, nede hos dig /- Jeg synes ikke rigtig jeg kan få det store slag, ind i mine Billeder – men det er nu også svært at se dem herhjemme – I Søndags var vi i Bedstefars og Tante Gerdas Have og plukke Pærer, jeg har endnu ikke haft tid til at sylte dem – men går i Gang nu jeg er færdig med dit Brev / Nu kærlige Hilsener fra Else og Kari jeg har sagt hun skal skrive, men om hvad siger hun

~~Jeg har sagt hun skal skrive, men om hvad
nu kære Hænder Af Gode og I kan
nu jeg er travlt med det Brev -
helt Tak at høre om - men går i Gang
og lige fra os begge~~
Fredag d. 10/10.
Kære Henning - Tak for Brevet, som
jeg fik for nogen Dage siden - Vi var i
Malmø, Kari var med, det var en pænt
besøgt fernisering - og når man går og
ligger på det hele, ser det rigtig pænt ud.
Der er nu så strålende i forhold til de an-
dre, at det bliver lidt svært at bedømme
dem, men de er alle lykkelige over at din
Ting er der og at de er så gode -
Wifredo dans er de lidt skuffede over,
jeg havde nu også ventet mig mere
men der er alligevel noget mærkeligt
i hans fire Billeder, derimod synes jeg ikke
om Brauner. Du hanger det smukke
korte du nogeninde har hængt, og de
andre siger også, det er noget andet end
da han hang på Rødhuset, du og Hilsen
deler den største Sal og lykke, hans Bil-
leder er de bedste efter dine, en blanding
af Corneille og Oger, virker fine -
Så var der Fest om Aftenen, men Jins og des-
se ventede jo hjemme og Kari var med
så jeg så sig København igen da Fernise-
ringen var overstået -
Vi har fået Fløjlsbukser til Kari - blå, på
Vesterbrogade i Sverige var ingen - for store
el de var for små - Vi går var vi ude at

1952
løbse en Cotton Coat til hende, hun må
se jo have en Frakke og med Ylleken
under er det varmt nok til Vinter - Hun
er meget stolt, den er rød og grålig
så hun kan vende den efter lyst -
O Ojeblikket er vores Dame i "Den vidt
Verden", hun var så sød, det var
Regnestykker der plagede hende, så
jeg sagde hun skulde gå derind og
gå noget andet at tænke på - No-
gensen var her i Går Aftes og han fik
Årstidene og Kataloget fra Malmø så
han vilde sende dig som Tryksag -
Han havde Rødvind med og jeg havde
de Stæg, Svampe og Øllekage, vi skal
lede for de fraverende - O Onsdag
var vi hos Erik L. - til Susannes fø-
dselsdag, de var glade for Brevet der
havde sendt - Har jeg skrevet at
Vips, Lars og Nogensen nu har af-
leveret til Efterårsudst - Jeg er lige
holdt op at male for i Dag, det
er helt mørkt nu - og den elek-
triske Ovn har vi tænkt hele Dage
hvor mange grader er det varmt, ved
hos dig -

Jeg synes ikke rigtig jeg kan få det
atone slag, ind i mine Billeder -
men det er nu også svært at se
den her hjemme - O Søndag var
vi i Bedstefars og Tante Gerda's have
og plukke Pærer, jeg har endnu ikke