

1953-03-12

AFSENDER

Carl-Henning Pedersen

MODTAGER

Else Alfelt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Danmark, København

Modtagersted:

Lysebu, Norge

Omtalte personer:

Vibeke Alfelt

Erik Andreasen

Ejler Bille

Robert Dahlmann Olsen

Raoul Dufy

Ib Geertsen

Henry Heerup

Mille Heerup

Harald Leth

Marino Marini

Børge Mogensen

Kari-Nina Pedersen

Guillaume Cornelis van Beverloo

Erik Zahle

Lars Åkirke

Arkivplacering:

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts

Museum, Arkiv M1.

Emneord:

Stromboli, Herning, Kunstcirkel i

Herning, Else Alfelt på Lysebu

DOKUMENTINDHOLD

Carl-Henning skriver til Else på Lysebu og fortæller om hverdagen hjemme i København sammen med Kari. Han takker for Elses brev og glæder sig over beskrivelserne af det gode vejr i Norge. Kari er optaget af skolearbejde og har fri på kongens fødselsdag. Hun er samtidig i gang med at bygge en detaljeret model af en bindingsværksgård med køer, gæs og andre dyr. Familien overvejer også hendes kommende skolegang, og de er enige om, at hun helst skal fortsætte på Katrinedal Skole. Carl-Henning orienterer Else om forskellige praktiske forhold. Der er kommet en invitation fra Kunstcirklen i Herning, som ønsker et mindre billede af hende til en udstilling. Han beder hende igen sende en ny fuldmagt, da han har modtaget en postanvisning fra arkitekt Børge Mogensen, som står i hendes navn. Fra kunsthistorikeren Stein, som spørger til Elses inspiration fra de schweiziske bjerge. Han har også fået en hilsen fra Corneille, der har udstilling i Paris. Carl-Henning har besøgt flere udstillinger, men er ikke begejstret for Raoul Dufy-udstillingen på Glyptoteket, mens han finder Harald Leths udstilling både velkendt og smuk. Han planlægger også at se Marinis udstilling. Derudover fortæller han om kulturelle oplevelser, blandt andet en italiensk film (Vulcano), som han ikke synes meget om, selv om billederne af øen fascinerede ham. Han har også været på besøg hos Henry Heerup og Mille, som sender hilsner. Brevet afsluttes med varme hilsner til Else og håbet om, at hun får arbejdet godt med sine malerier på Lysebu.

TRANSSKRIFTION

Torsdag 12/3 1953

Kære Else på Lysebu

Tak for det smukke vejr i søndags. Det var dejligt at læse om. Her skifter vejret også – men der bliver ingen oplevelser ud af det. Kari havde fri i går fra skole – Kongens fødselsdag – og er gået i gang med en ny bondegård – en sød bindingsværksgaard med køer og gæs – og mange bekymringer over om det er nødvendigt at have høns – for hvordan skal hun lave dem – gæssene er en masse gæslingeknopper som hun havde med hjem fra Vipse i søndags. Der kom i går brev til dig og Lasse om at sende et lille billede til Kunstcirklen i Herning. Lasses brev sendte jeg videre – og jeg har set – men herhjemme har du ikke noget lille billede der egner sig – så jeg må nok i gang med det loft ude hos Dahlman O. Billedet skal være i Herning inden d. 20. dec.

Og så bliver du nødt til at sende mig en ny fuldmagt – jeg har fået en

postanvisning fra ark. B. Mogensen. Bare skriv den kort. De har den alligevel på postkontoret – de siger den skal følge postanvisningen. Her medfølger et brev der er kommet nu til morgen fra Kunsthistoriker Stein om du har malt eller er blevet inspireret af bjærge i Schweiz. Som du kan svare på. Jeg har også fået en hilsen fra Corneille, der har åbent en udstilling i Paris. Dufy udstillingen på Glyptoteket synes jeg ikke om. Dog havde han nogle få meget tidlige billeder med – som var pæne. Alt det andet var noget værre møj – synes jeg. Leths udstilling i Kunstforeningen var som vi kender ham – små, men meget pæne billeder. På fredag, har jeg fået tilsendt ferniseringskort til italieneren Marini's udstilling på museet. Fra min broder i Esbjerg har vi fået sendt en indbydelse til konfirmation af hans ældste datter – Evelyn – jeg har svaret hjertelig tak – men vi kan desværre ikke komme. Såvidt jeg husker var der ingen abstrakte med i Bergen – men ellers de sædvanlige – kedelige. I går aftes var jeg henne i Rialto og se den italienske film Vulcano – desværre var det noget møj. Den havde omtrent samme handling som Stromboli – det var ikke til at holde ud at se – men alligevel var jeg dog en tur i Italien og de få billeder af øen var også meget sjov at se. Bille har jeg ikke set. Fik du pengene til ham? Kari har fået en blanket hjem fra skole – om hun vil i mellemskole – og på hvilken skole hun vil gå på. Vi er blevet enige om at hun selvfølgelig vil gå på Katrinedal – men man skal på blanketten skrive to andre skoler – hvis der ikke er plads på den første. Så vi skriver som nr. 2. Rakkelskolen – den ligger henne i Rakkelsalle og som nr. 3. Ny Carlsbergvejens skole.

Nu de kærligste hilsner fra os begge to
din Henning og Kari

Thane Tasse på tryk.

Torsdag. 12/3 53.

Tak for det smukke brev i søndags. Det var
dejligh at læse om. Her skides vjret opå - men
der bliver ingen oplevelse ud af det. Kari havde
for i går fra skole - Kongens fødselsdag - og er gået i
gang med en ny bondegård - en rød bindings
varkgaard med køer og gæs - og mange beklagninger
over om det er nødvendigt at have køer - for hvordan
skal man lave dem - gæssene er en masse gæstgiverne
som man havde med hjem fra Vjre i søndags.
Der kom i går breve til dig og Tasse om at sende
et lille billede til Kim's kirke i Herning. Tasse
brev sendte jeg videre - og jeg har set - men bestyrelsen
har den ikke noget lille billede der egner sig - så jeg
må nok i gang med det løst når hos Dahlmann O.
Billedet skal være i Herning inden den 20. ds.

Og så bliver den nød til at sende mig en
ny fødselsdag - jeg har fået en postanvisning
fra Ark. B. Høgenes. Bare skriv den meget kort.
De har den alligevel på Postkontoret - de siger den
skal følge postanvisningen.

Her medfølger et brev, der er kommet nu til mig
fra Kim's kirke i Skien om den har malet eller er
blevet inspireret af bjerge i Schweiz. Som du kan se
på. Jeg har også fået en linje fra Camille, der har åbnet

en udstilling i Paris. Dine udstillingen på Glypto-
theket synes jeg ikke over. De havde han nogle få meget
tidlige billeder med - som var pæne. Alt det andet var
nogenlunde ring - synes jeg. Ligeså udstilling i Kunst-
forening var som vi kendte ham - små, men meget pæne
billeder. På tirsdag, har jeg fået et meget permissivt brev
til italieneren Marini's udstilling på Museet. Fra min
broder til Esbjerg har vi fået sendt en indbydelse til
konfirmation af hans eldste søster - Evelyn - jeg har svaret
hvorhenlig tak - men vi kan desværre ikke komme. Såvidt
jeg husker var der ingen abstrakte maler i Bergen - men ellers
de sædvanlige - kedelige.

I går aften var jeg henne i Riello og så den italienske film
Vulcano - desværre var det noget ring den havde ombrudt samme
handling som Stromboli - det var ikke til at høre ud af - men
alligevel var jeg dog en tur i Italien og de få billeder af dem
var også meget sjovt at se.

Bille har jeg ikke set. Fik du pengene til hende?
Kari har fået en blanket tegning fra skole - om hun vil i mellem-
skole - og på hvilken skole hun vil gå på. Vi er blevet enige
om at hun skal gå på Kalmusdal - men man skal på
blanketten skrive to andre skoler - hvis der ikke er plads på
den første. Så vi skriver som nr. 2. Raskbølskaen - der ligger
heller i Raskbølsalle - og som nr. 3. Ny Carlsbergvejens skole.

Ved de karlige hilsener fra os begge her
din Henning og Kari.