

1964-02-14

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Poststempel: ESBJERG 14 FEB 1964

Afsendersted:
Esbjerg

Modtagersted:
Esplanaden 30

Omtalte personer:
Else Alfelt
Marianne Alfelt Åkirke
Carl-Henning Pedersen
Lars Åkirke
Niels Peter Lau Åkirke

Arkivplacering:
Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts
Museum, Arkiv M1.

Emneord:
Esbjerg Kunstmuseum

DOKUMENTINDHOLD

Postkortets motiv er Det nye Kunstmuseum i Esbjerg, der i 1962 var åbnet i nye rammer. Vibeke Alfelt skriver fra museet, hvor hun og Lars Åkirke er ved at ophænge værker. Vibeke nævner at der på museet hænger værker af Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen. Bl.a. Else Alfelts værk: La sacre du printemps fra 1939.

TRANSSKRIFTION

Til.

Malerne –

Carl Henning Pedersen

Else Alfelt –

Esplanaden 30 III

København.

K

Kære Else og Henning Kari

en lille hilsen fra dette fine Musæum – det ser fint ud – og vi er færdigt

med at hænge op – og er ved at sætte Nr. på –

solen skinner og vi vil gå ud og se på Esbjer hvordan der er ved Havnen –
turen herover var dejlig – og vi nyder det – mange Kærlige Hilsner fra os
alle 4.

Lars Nils Mariane og jeres Vipse – 1000 Kys.

(Omvendt på kortet står):

Her er 2 billeder af Henning et fra 1961. og 1947. af Else fra 1939. pæne
Billeder.-



Esbjerg. Det nye Kunstmuseum
Esbjerg. The new museum of art
Esbjerg. Das neue Kunstmuseum

af Eke fra 1939, som Billeder -
på 1941.

telegrafhåndbogen
på posthuset



Kære Eke Henning og Kari
en lille liiken fra dette
fine museum - det ser
pint ud - og vi er færdige det.
med at bære op - og
et ved at sætte Nr. fra - Malerne -
rolen skinner og vi vil Carl Henning Pedersen
gå ud og se på Esbjerg Eke Røfeldt -
hvorfor det er ved
havnen - den herover -
var dybtlig - og vi nyder
det - indvælgte Kærlige
Hilsener fra os alle 4.
© Det Nils Maxiane og plus Vise - 1000 Kys. K